

Bases del premi rapsòdia Manuel Mateu 2010

Aquest premi és de caràcter bianual, a diferència de la resta de convocatòries de creació artística.

L'Institut Municipal de Cultura i Poesia Viva d'Igualada convoquen el Premi de rapsòdia Manuel Mateu, en la seva catorzena edició, que es regirà per les bases següents:

1a Els participants hauran d'enregistrar en un CD, dos textos de poesia o de prosa (monòleg, fragment de novel·la, relat, conte...), indistintament, a més de la poesia "Cor", del poeta Antoni Prat i Gelabert (Igualada, 1916 – 2008) que diu així:

*Per tant d'amor el cor dempeus em guia
des del balcó abrandat del sentiment,
es va fent llum tota monotonia
i aquell batec que puny cada moment
és una deu que em brolla nit i dia.*

*La sang, com marejol, canta que canta
venes endins fendint-me a tota pressa.
I jo, remant la joia i la complanta,
navego les onades del meu ésser,
empès per una brisa que m'espanta.*

*El seny és com un bosc sense guiatge,
ni traç que m'orienti cap a un clar;
el somni, com l'au dolça del paratge,
tem els sentits, lleó que rugirà
de passions, amb l'hàlit més salvatge.*

*Per tant d'amor el pit entra en batalla,
lliure i esclau, el somni es torna allau
i el cor, vidre invisible, m'emmiralla!*

2a L'arxiu d'àudio haurà de ser format àudio digital Wav a 44khz, preferentment amb còdec PCM sense comprimir, i gravat en un suport de disc compacte (CD); per a la bona reproducció en un reproductor de discs compactes.

No s'acceptaran formats en MP3, Ogg, ni d'altres.

3a Aquest CD s'enviarà a l'Institut Municipal de Cultura (c/ Sta. Maria, 10, baixos – 08700 Igualada), per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres de 8 a 15 hores, indicant "Premi de rapsòdia Manuel Mateu i Vives."

Caldrà adjuntar les dades personals (nom, adreça, telèfon, correu electrònic i una fotocòpia del DNI) de la persona que concursa. A més, caldrà que s'acompanyi obligatòriament amb els títols i autors dels textos enregistrats.

El termini de presentació acabarà el 30 de setembre de 2010.

4a D'entre els concursants participants es farà una selecció. Als rapsodes finalistes escollits se'ls comunicarà la seva condició, per tal de participar en la fase final, que tindrà lloc el dissabte 20 de novembre, a les 5 de la tarda, al Teatre de l'Aurora.

5a En la fase final, cada concursant haurà de recitar els dos treballs lliures enregistrats. Es disposarà d'un temps màxim de deu minuts per concursant. L'ordre d'actuació es determinarà per sorteig.

6a Primer premi dotat amb el guardó "Ciutat d'Igualada" i **1.000 €**.

Segon premi dotat amb **600€** i trofeu cedit pel Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.

També s'atorgarà **300 €** i un obsequi artístic de l'Ateneu Igualadí, al guanyador de la votació popular.

Tots els participants a la fase final rebran un certificat acreditatiu.

El guanyador del primer premi no podrà presentar-se en aquest concurs fins a l'edició de l'any 2014.

7a Hi haurà un jurat qualificador format per Leonard del Rio i Campmajó, com a president; Sebastià Borràs i Guadalaviart, Baltasar Fonts i Barrachina – premi Ciutat d'Igualada de rapsòdia 2008 -, i Natàlia Sellarés i Miquel com a vocals. Actuarà de secretària, amb veu i vot, Adoració Aliberch i Giralt. El veredictes, que serà inapel·lable, s'emetrà en el transcurs de la fase final.

8a El guardó Ciutat d'Igualada i els premis en metàl·lic són dotats per l'Ajuntament d'Igualada, i es lliuraran en el transcurs de l'acte dels Premis de creació artística Ciutat d'Igualada, el 28 de novembre de 2010.

9a El material de suport per l'enregistrament, aportat per cada concursant no serà retornat

10a El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

11a Per qualsevol qüestió sobre les bases dels premis Ciutat d'Igualada, pot demanar-se informació a l'Institut Municipal de Cultura, tel. 938 068 208, a la pàgina web www.igualada.cat o al correu electrònic imc@aj-igualada.net.

MANUEL MATEU I VIVES
ACTOR I RECITADOR
Igualada, 1921 - 2002

La seva afecció al teatre el portà de ben jove a actuar en els Lluïsos, l'Esbart Dramàtic Igualadí, el Centre Catòlic i l'Elenc Artístic Montserrat.

Presentador i organitzador d'una gran quantitat d'actes socials i culturals. Entre les facetes més entranyables hi ha la del Patge Faruk; tingué cura dels missatges radiofònics adreçats als infants. A l'emissora local va ser guionista, actor i director del quadre escènic; cal remarcar la popular sèrie "Cuentos sin importancia".

Va col·laborar en la premsa local, especialment al bisetmanari "Igualada", a la revista "Vida..." i a L'enllaç. Destacà com a realitzador de cinema d'aficionats amb més de 100 documentals i reportatges i com a protagonista de la pel·lícula "Cupido", de J. Castelltort, "El Truco", que va ser distingida amb les "Tisores de Plata"

Va ser prior del Sant Crist d'Igualada del 1982 al 1998. Ha estat un dels recitadors igualadins que més s'ha prodigat en aquest gènere, gràcies al seu caràcter amatent, la seva dicció clara, el seu gest amable i precís.