

## **bases del premi pintura Gaspar Camps 2010**

L'Ajuntament d'Igualada convoca el Premi de Pintura Gaspar Camps, el qual es regirà per les bases següents:

1r. El tema i la tècnica a utilitzar seran lliures. Les obres presentades hauran d'ésser originals, inèdites a Igualada i no poden haver estat premiades en cap altre concurs. Queda exclosa qualsevol còpia. Si s'escau, cal presentar un croquis explicant quina és la posició en què cal col·locar l'obra.

2n. Cada artista podrà presentar una obra, degudament emmarcada, amb una mida mínima de 50 x 50 cm i una mida màxima de 146 x 144 cm. No s'admetran les obres que no estiguin dintre de les dimensions assenyalades i que vagin signades per l'autor.

En el dors de l'obra s'escriurà el títol. En un sobre a part constaran a l'exterior el títol de l'obra, i a l'interior el títol, el nom, l'adreça, el telèfon de l'autor, la tècnica, les mides i el suport de l'obra, així com una fotocòpia del DNI.

Les despeses de transport de l'obra seran a càrrec del concursant.

3r. Les obres es podran presentar **fins al dia 30 de setembre de 2010** al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, carrer Dr. Joan Mercader, s/n, (tel. 93 804 67 52) 08700 Igualada, de dimarts a divendres, de 10 a 13 h, i de 16 a 18,30 h.

4t. S'atorgarà el guardó "Ciutat d'Igualada" i un únic premi dotat amb **1.350 €**.

L'obra premiada passarà a ser propietat de l'Ajuntament d'Igualada, el qual tindrà potestat d'instal·lar-la o reproduir-la, fent constar el nom de l'autor. La persona guanyadora no podrà presentar-se a la següent edició, i se la convidarà a formar part del Jurat.

5è. El Jurat estarà format per un representant de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, dues persones vinculades al món de les arts, una persona en representació de l'Ajuntament d'Igualada i es convidarà a formar-ne part, al guanyador de l'edició anterior.

6è. El veredicte del Jurat serà inapel·lable.

7è. Amb una selecció de les obres presentades s'organitzarà una exposició del 26 de novembre al 12 de desembre de 2009, al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. El Jurat no està obligat a comunicar la condició de no seleccionats als participants.

Durant el 2011 el guanyador del guardó Ciutat d'Igualada, podrà dur a terme una exposició complerta de la seva obra, en alguna de les sales que disposa l'Ajuntament d'Igualada.

8è. La lectura del veredicte tindrà lloc en el transcurs de l'acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada de Creació Artística, el diumenge 28 de novembre de 2010.

9è. Les obres no premiades es podran recollir al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia (tel. 93 804 67 52), del 15 al 30 de desembre de 2010, en l'horari indicat en el 3r apartat. Passat aquest termini les obres quedaran a disposició de l'Ajuntament, i queda declinat el dret a poder-les reclamar i en podrà fer l'ús que cregui oportú.

10è. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

L'Ajuntament d'Igualada tindrà cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable de les possibles pèrdues o desperfectes que puguin produir-se durant el transport o exhibició, tot i que es posarà la màxima cura en la seva manipulació i control.

11è. El mantenidor del Premi és Jordi Enrich i Jorba. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igualada, pot demanar-se informació a l'Institut Municipal de Cultura, tel. 938 031 950, a la pàgina web [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat) o al correu electrònic [imc@aj-igualada.net](mailto:imc@aj-igualada.net)

Igualada, març de 2010

*Bases Disponibles en lengua castellana en la página web: [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat)*

**GASPAR CAMPS I JUNYENT**  
**IL·LUSTRADOR I PINTOR**  
Igualada 1874 - Barcelona 1942

És un dels artistes més importants de l'època del Modernisme, període durant el qual realitzà obres d'un exuberant decorativisme *art nouveau*. Fou considerat el "Mucha català" en referència al parentiu de les seves obres amb el famós artista txec. Format a la Llotja de Barcelona i a París.

Després dels primers èxits a la Barcelona modernista, la seva carrera continuà a França, on substituï definitivament la seva inicial vocació pictòrica per les arts gràfiques. Va treballar per una empresa de publicitat, a la qual va dedicar més de vint-i-cinc anys, realitzant nombrosos dissenys de cartells per a tota mena de productes. Compaginà la il·lustració publicitària amb la creació lliure i exposà a la Sala Parés i la Sala Busquets.

L'any 1934 el govern francès li atorgà les Palmes Acadèmiques i el mateix any rebé l'homenatge de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya i Igualada el va nomenar fill il·lustre de la ciutat.