

# ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'IGUALADA

INTERIOR-PERSONAL

Rbt/ Professor EMM LT INTERINES CLARINET.doc

## ANUNCI

En data 22 de juliol de 2010, per Decret de la Presidència, s'ha aprovat la convocatòria i les bases específiques per a la selecció d'una plaça de Professor laboral temporal, amb contracte d'interinitat i jornada parcial, de l'Organisme Autònom Municipal d'Ensenyaments Artístics d'Igualada, Escola Municipal de Música/Conservatori de Grau Mitjà d'Igualada "Mestre Joan Just i Bertran"

Pel que fa a les bases marc comuns d'aplicació en la selecció de les places abans indicades, són les aprovades per Decret d'Alcaldia de data 25 de març de 2004 i publicades al BOP núm. 89, de data 13.4.04 i al DOGC núm. 4112, de data 15.4.04 amb les modificacions introduïdes en la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic.

Tot seguit es publica el text íntegre de les bases específiques de la plaça abans esmentada que són les següents:

### **BASES PER A LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT CONCURS OPOSICIÓ LLIURE, D'UN PROFESSOR LLICENCIAT CLARINET, AMB CARÀCTER LABORAL TEMPORAL, AMB JORNADA PARCIAL I AMB CONTRACTE D'INTERINITAT, PER A L'ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL D'ENSENYAMENTS MUSICALS D'IGUALADA**

---

**Lloc:** Professor/a llicenciat/ada

**Àrea:** Serveis a les persones

**Subàrea:** Ensenyaments Artístics d'Igualada(Escola Municipal de Música/Conservatori de Grau Mitjà d'Igualada "Mestre Joan Just i Bertran")

**Horari:**

15 h. lectives setmanals, distribuïdes en funció de les necessitats i demanda docent del centre.

**Requisits:**

- a) Ser ciutadà espanyol i/o ser ciutadà de la Unió Europea i/o ser persona inclosa en l'àmbit d'aplicació dels Tractats internacionals celebrats per la Comunitat Europea i ratificats per Espanya en els que sigui d'aplicació la lliure circulació de treballadors i/o ser ciutadà estranger no comunitari o assimilable, en els termes de l'article 57 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic,
- b) Tenir setze anys d'edat i no superar l'edat de jubilació legalment establerta.

# ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'IGUALADA

- c) No patir cap malaltia o defecte físic o psíquic que impedeixi el desenvolupament de les corresponents funcions.
- d) No estar inhabilitat per sentència ferma per a l'exercici de les funcions públiques ni haver estat separat, per resolució disciplinària ferma del servei de cap administració pública.
- e) No trobar-se sotmès en cap dels supòsits d'incapacitat o incompatibilitat previstos en la normativa reguladora sobre la matèria.
- f) Tenir el títol superior de clarinet.**
- g) Nivell C de català. Tots els aspirants que no acreditin el certificat del nivell C de la Junta Permanent de Català o equivalent hauran de superar una prova.

## **Procediment de selecció:**

Concurs oposició lliure

## **FASE D'OPOSICIÓ**

### **Prova de català:**

Aquells aspirants que no tinguin el certificat del nivell C de la Junta Permanent de Català o equivalent, hauran de superar aquesta prova, que serà elaborada per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya i consistirà en uns exercicis, d'un nivell equiparable a la prova de nivell C de català (coneixements mitjans) de la Junta Permanent de Català.

Serà avaluada com apte/a no apte/a, d'acord amb els criteris de correcció de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, els que no obtinguin la qualificació d'apte quedaran eliminats.

### **PROVA DE CONEIXEMENTS ESPECÍFICS:**

**1)** Consistirà en presentar per part de l'opositor, una proposta de tres peces musicals d'estils diferents les quals, l'Òrgan de selecció, podrà escollir-ne una o varies per ésser interpretades per l'opositor/a en aquell mateix moment durant un temps màxim de 25 minuts.

**2)** Consistirà en realitzar una sessió didàctica relacionada amb l'especialitat de la plaça que es convoca, durant un temps màxim de 20 minuts.

L'Òrgan de selecció podrà efectuar preguntes sobre el plantejament de la sessió didàctica.

# ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'IGUALADA

La valoració serà de 0 a 5 punts en cadascuna de les proves per a superar-les caldrà treure una puntuació de 5 punts entre les dues i la puntuació total s'obtindrà sumant els dos resultats obtinguts en cadascuna d'elles.

## FASE DEL CONCURS

### Valoració de mèrits:

La totalitat de la valoració de la fase de concurs és de **15 punts** i no serà eliminatòria. Es valoraran els mèrits següents:

#### **1. Experiència en el desenvolupament de tasques de naturalesa similars a les de la plaça convocada:**

a) Per serveis prestats a l'Ajuntament d'Igualada o dels seus organismes autònoms i relacionats directament amb el lloc de treball que es convoca: 1 punt/any treballat, havent-se de puntuar la part proporcional del temps inferior a 1 any, fins a un **màxim de 4 punts**.

b) Per treballs realitzats a altres administracions públiques en tasques docents relacionades amb la música: 0,3 punts per cada any treballat (entenen com jornada completa 18h lectives setmanals), havent-se de puntuar la part proporcional del temps inferior a 1 any. **Màxim d'1 punt**.

c) Per l'experiència professional en l'àmbit privat, en tasques docents relacionades amb la música a raó de 0,25 punts per any treballat (entenen com jornada completa 18 h. lectives setmanals), havent-se de puntuar la part proporcional del temps inferior a 1 any. **Màxim d'1 punt**.

#### **2. Cursos, formació i perfeccionament:**

a) Per altres titulacions superiors de música 0'50 punts per cadascuna, per títols professionals d'altres especialitats musicals 0'25 punts per cadascuna, fins a un **màxim d'1 punt**.

b) Per nivells de català superiors a l'exigit en la convocatòria **0'50 punt**. En el supòsit de disposar de més d'un nivell, només es puntuarà el de superior graduació.

c) Per haver fet interpretacions, composicions, publicacions, investigacions, realització de conferències, concerts, enregistraments i altres activitats relacionades amb la música fins a un **màxim d'1,50 punts** a criteri de l'Òrgan de selecció a partir del currículum que presenti l'aspirant.

# ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'IGUALADA

d) Cursos relacionats amb el lloc objecte de la convocatòria:

Els cursos o conferències en els quals no s'acreditin la durada, es computaran com els inferiors a 15 h. La puntuació màxima per formació és fins a un màxim de 2,50 punts.

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| > Per cada curs fins a 15 h     | 0,25 punts |
| > Per cada curs de 16 a 40 h    | 0,50 punts |
| > Per cada curs de 41 a 100 h   | 1,25 punts |
| > Per cada curs de més de 101 h | 1,50 punts |

### 3. Antiguitat:

Per tasques prestades a l'Ajuntament d'Igualada o dels seus organismes autònoms i no relacionades directament amb el lloc de treball que es convoca: 0,5 punt/any treballat, havent-se de puntuar la part proporcional del temps inferior a 1 any, fins a un màxim de **3'5 punts**.

Als efectes de la valoració dels mèrits indicats en els apartats anteriors, tant d'experiència com d'antiguitat, es computaran els serveis, treballs i experiència professional que s'hagin prestat sota les modalitats següents: autònoms, vincle laboral, funcional, conveni de pràctiques i règim de col·laboració social, sens perjudici del que pugui decidir el Tribunal i/o Òrgan de Selecció, davant la documentació presentada.

Qualsevol mèrit que sigui indispensable per a prendre part en aquestes proves, no es podrà valorar en aquesta fase de concurs.

**L'acreditació de tots els mèrits es farà per fotocòpies compulsades.** El candidat escollit haurà d'exhibir els documents originals abans de prendre possessió.

### ENTREVISTA:

Aquesta prova no es considerarà eliminatòria però sí puntuable.

La puntuació es farà sobre un total de 10 punts i consistirà en una entrevista personal feta pel Tribunal, en la qual es valorarà tant la seva trajectòria professional i acadèmica com les seves aptituds i actituds en relació amb el lloc de treball a ocupar.

**PUNTUACIÓ FINAL:** Se sumarà la puntuació obtinguda en la fase de mèrits i resultarà aprovat l'aspirant que en el seu conjunt obtingui la puntuació més alta i, per tant, l'Òrgan de selecció elevarà proposta de contractació a l'òrgan competent, l'aspirant que en el seu conjunt hagi obtingut una puntuació més alta. L'ordre de puntuació de la selecció junt amb la disponibilitat dels/es interessats/des, determinarà l'opció a escollir les hores contractuals.

# ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'IGUALADA

Es fa públic per a general coneixement i perquè les persones interessades puguin presentar a l'Ajuntament d'Igualada la sol·licitud per a participar en el procés selectiu durant el termini de vint dies naturals, a comptar del dia següent en el qual surti publicat el DOGC un anunci d'aquesta convocatòria fent referència al número i data del BOP on han estat exposades les bases esmentades i la convocatòria.

Contra l'acord anterior, que no posa fi a la via administrativa, podeu interposar recurs d'alçada, de conformitat amb allò que preveuen els articles 107.1, 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, davant l'Alcalde de l'Ajuntament d'Igualada, en el termini d'un mes, a comptar de l'endemà de la última publicació de l'edicta al BOP i DOGC.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de la província de Barcelona o si el vostre domicili és una altra província, davant del jutjat contenciós administratiu competent en aquesta; en el termini de dos mesos.

En el cas que la desestimació del recurs d'alçada es produís per silenci administratiu- silenci que es produeix pel transcurs de tres mesos a comptar des de la data de la seva interposició sense que s'hagi notificat la seva resolució, el termini per a la interposició del recurs contenciós administratiu serà de sis mesos, a comptar de l'endemà del dia en què el referit recurs d'alçada s'entengui desestimat.

El president

Jordi Aymamí i Roca

Igualada, 22 de juliol de 2010