

## **bases del premi de poesia**

### Joan Llacuna 2011

L'Ajuntament d'Igualada, l'Ateneu Igualadí i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada convoquen el Premi de Poesia Joan Llacuna, el qual es regirà per les bases següents:

1a. Podrà optar al premi qualsevol recull de poesia, original, inèdit, que no hagi estat premiat en altres concursos, escrit en català, i que tingui l'extensió de versos habitual d'un volum de poesia

2a. Els treballs es presentaran escrits a doble espai i per una sola cara. S'adjuntaran 5 exemplars del text original que es presenti. Les obres hauran d'anar acompanyades d'una plica tancada, en la qual constaran a l'exterior el títol del poemari i a l'interior, el nom, l'adreça, correu electrònic, el telèfon de l'autor i una fotocòpia del DNI. També es farà constar en una carta signada per l'autor que el poemari és inèdit i no s'ha presentat simultàniament en un altre concurs.

3a. El termini de presentació de treballs **finalitza el 30 de setembre de 2011**.

Els treballs s'hauran de lliurar a l'Institut Municipal de Cultura d'Igualada (c. Sta. Maria, 10, baixos 08700-Igualada), per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres de 8 a 15 hores. S'ha de fer constar al sobre el nom del Premi en l'exterior del sobre.

4a. Primer Premi.- El guanyador rebrà una dotació de **1.350 €** en concepte de drets d'autor, la **publicació de l'obra en la col·lecció de poesia de Viena Edicions**, distribució i presentació del llibre. A més, el premi està compost per tres trofeus: el Guardó "Ciutat d'Igualada", un trofeu cedit per l'Ateneu Igualadí i un trofeu del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada. Els guanyadors o els seus representants legals que no recullin el premi en el decurs de l'acte de lliurament, perdran tots els drets.

5a. Els poemes seran valorats per un Jurat format pels poetes, Jordi Valls, Mireia Calafell, Ernest Farrés; Francesc Rossell, en representació del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i Josep Fàbregas, guanyador de l'edició anterior. Xènia Riba Ruiz, llicenciada en Filologia Catalana, en representació de l'Ateneu Igualadí, i una persona de l'Institut Municipal de Cultura que actuarà com a secretari del premi.

El veredicte del Jurat serà inapel·lable. La persona guanyadora no podrà presentar-se a la següent edició.

6a. La lectura del veredicte i el lliurament de premis tindran lloc el 27 de novembre de 2011, en el transcurs de l'acte dels Premis de creació artística Ciutat d'Igalada.

7a. Els treballs no premiats quedaran a disposició de l'organització i no seran retornats.

8a. El fet de participar en aquest premi suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

9a. El mantenidor del premi és Ernest Farrés i Junyent. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igalada, pot demanar-se informació a l'Institut Municipal de Cultura, tel. 93 803 19 50, a la pàgina web [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat) o al correu electrònic [imc@aj-igualada.net](mailto:imc@aj-igualada.net)

Igalada, abril de 2011

JOAN LLACUNA I CARBONELL

POETA

Igualada 1905 – Burzet (França) 1974

De formació autodidacta, col·laborà de molt jove a Virtus et Labor, La Revista, Ariel i el Butlletí dels estudiants de l'Ateneu Igualadí.

Autor d'una obra breu, despullada i hermètica, que evoluciona i recrea la Igualada de la seva infantesa. L'any 1939, quan va acabar la guerra civil espanyola, el poeta tenia trenta-quatre anys. Cinc anys abans havia publicat el seu llibre Onix i níquel, molt ben rebut per la crítica, en què s'endevina la influència de Joan Salvat Papasseit i Sánchez-Juan, amb alguns trets surrealistes i una llengua i una imatgeria molt estilitzades.

A l'Aurora de l'Aragall, que prologà Salvador Espriu il·lustrada amb aigües de Grau Sala, aflora un món intimista, arrelat en les impressions de la ciutat nadiua de la seva infantesa i evoca el platonisme amorós amb ressons del seu amic Rosselló-Porcel.

L'any 2005 Publicacions de l'Abadia de Montserrat va editar el llibre Joan Llacuna i Carbonell, Obra Completa, editada amb introducció i notes de Jaume Farrés Cobeta; una obra que rescata de l'oblit una de les veus més originals de la lírica catalana contemporània.