

bases del premio **pintura** Gaspar Camps 2011

El Ayuntamiento de Igualada convoca el Premio de Pintura Gaspar Camps, que se regirá por las siguientes bases:

1 º. El tema y la técnica a utilizar serán libres. Las obras presentadas deberán ser originales, inéditas en Igualada y no pueden haber sido premiadas en ningún otro concurso. Queda excluida cualquier copia. En su caso, a presentar un croquis explicando cuál es la posición en que hay que colocar la obra.

2 º. Cada artista podrá presentar una obra, debidamente enmarcada, con un tamaño mínimo de 50 x 50 cm y un tamaño máximo de 146 x 144 cm. No se admitirán las obras que no estén dentro de las dimensiones señaladas y que vayan firmadas por el autor.

En el dorso de la obra se escribirá el título. En un sobre aparte constarán en el exterior el título de la obra, y en el interior el título, el nombre, la dirección, el teléfono del autor, la técnica, las medidas y el apoyo de la obra, así como una fotocopia del DNI.

Los gastos de transporte de la obra serán a cargo del concursante.

3 º. Las obras se podrán presentar hasta el día 30 de septiembre de 2011 en el Museo de la Piel de Igualada y Comarcal de l'Anoia, calle Dr. Joan Mercader, s / n, (Tel. 93 804 67 52) 08700 Igualada, de martes a viernes, de 10 a 13 h, y de 16 a 18,30 h.

4 º. Se otorgará el galardón "Ciutat d'Igualada" y un único premio dotado con 1.350 €.

La obra premiada pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Igualada, que tendrá potestad de instalar o reproducirla, haciendo constar el nombre del autor. La persona ganadora no podrá presentarse a la siguiente edición, y se la invitará a formar parte del Jurado. Los ganadores o sus representantes legales que no recojan el premio en el transcurso del acto de entrega, perderán todos los derechos.

5 º. El Jurado estará formado por un representante de la Escuela Municipal de Arte Gaspar Camps, dos personas vinculadas al mundo de las artes, una persona en representación del Ayuntamiento de Igualada y se invitará a formar parte, al ganador de la edición anterior.

6 º. El veredicto del Jurado será inapelable.

7 º. Con una selecció de las obras presentadas se organizará una exposició del 25 de noviembre al 11 de diciembre de 2011 en el Museo de la Piel de Igalada y Comarcal de la Anoia. El Jurado no está obligado a comunicar la condición de no seleccionados a los participantes.

Durante el 2012 el ganador del galardón Ciutat d'Igalada, podrá llevar a cabo una exposició completa de su obra, en alguna de las salas que dispone el Ayuntamiento de Igalada.

8 º. La lectura del veredicto tendrá lugar en el transcurso del acto de entrega de los Premios Ciudad de Igalada de Creación Artística, el domingo 27 de noviembre de 2011.

9 º. Las obras no premiadas se podrán recoger en el Museo de la Piel de Igalada y Comarcal de la Anoia (Tel. 93 804 67 52), del 15 al 30 de diciembre de 2011, en el horario indicado en el 3 º apartado. Pasado este plazo las obras quedarán a disposición del Ayuntamiento, quedando declinado el derecho a poder reclamar y podrá hacer el uso que crea oportuno.

10 º. El hecho de participar en este concurso supone la aceptación íntegra de estas bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por los organizadores.

El Ayuntamiento de Igalada tendrá cuidado de la conservación y vigilancia de las obras, pero no se hace responsable de las posibles pérdidas o desperfectos que puedan producirse durante el transporte o exhibición, aunque se pondrá el máximo cuidado en su manipulación y control.

11 º. El mantenedor del Premio es Jordi Enrich Jorba. Para cualquier cuestión sobre las bases de los Premios Ciudad de Igalada, puede pedirse información al Instituto Municipal de Cultura, Tel. 938 031 950, en la página web www.igualada.cat o al correo electrónico imc@aj-igualada.net

Igalada, abril de 2011

GASPAR CAMPOS Y JUNYENT

ILUSTRADOR Y PINTOR

Igalada 1874 - Barcelona 1942

Es uno de los artistas más importantes de la época del Modernismo, período durante el cual realizó obras de un exuberante decorativismo art recién. Fue considerado el "Mucha catalán" en referencia al parentesco de sus obras con el famoso artista checo. Formado en la Llotja de Barcelona y en París.

Tras los primeros éxitos en la Barcelona modernista, su carrera continuó en Francia, donde sustituyó definitivamente su inicial vocación pictórica para las artes gráficas. Trabajó para una empresa de publicidad, a la que dedicó más de veinte y cinco años, realizando numerosos diseños de carteles para todo tipo de productos. Compaginó la ilustración publicitaria con la creación libre y expuso en la Sala Parés y la Sala Busquets.

En 1934 el gobierno francés le otorgó las Palmas Académicas y el mismo año recibió el homenaje de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña e Igalada le nombró hijo ilustre de la ciudad.