

bases del premi d'escultura 2011

Josep Campeny

L'Ajuntament d'Igualada convoca el Premi d'Escultura Josep Campeny, el qual es regirà per les bases següents:

1r. El tema, la tècnica i els materials a utilitzar seran lliures. Les obres presentades hauran d'ésser originals, inèdites a Igualada i no poden haver estat premiades en cap altre concurs. Queda exclosa qualsevol còpia. Si s'escau, cal presentar un croquis en el qual s'expliqui quina és la seva col·locació. Les mides de les peces escultòriques no poden excedir de 150 cm en el seu costat més llarg, el pes no pot ser superior a 40 kg. Les obres hauran de presentar-se en matèria definitiva.

2n. Cada artista podrà presentar únicament una obra.

No s'admetran les obres que no estiguin dintre de les dimensions assenyalades i que vagin signades per l'autor.

Hauran d'anar degudament embalades i a la part de fora de l'emalatge s'escriurà el títol. En un sobre a part constaran a l'exterior el títol de l'obra i a l'interior el títol, el nom, l'adreça, el telèfon de l'autor, la tècnica, les mides, el suport, el pes i una fotocòpia del DNI.

Les despeses de transport de l'obra seran a càrrec del concursant.

3r. **Els treballs es podran presentar fins al dia 30 de setembre de 2011** a la Biblioteca Central d'Igualada (tel. 93 804 90 77), plaça de Cal Font s/n, 08700 Igualada, matins: de dimecres a dissabte, de 10 a 13 h i tardes: de dilluns a divendres de 17 a 20 h.

4t. S'atorgarà el guardó "Ciutat d'Igualada" i un únic premi dotat amb **1.350 €**.

L'obra premiada passarà a ser propietat de l'Ajuntament d'Igualada, el qual tindrà potestat d'instal·lar-la en un lloc públic o de reproduir-la. La persona guanyadora no podrà presentar-se a la següent edició. Els guanyadors o els seus representants legals que no recullin el premi en el decurs de l'acte de lliurament, perdran tots els drets.

5è. El Jurat estarà format per dues persones vinculades al món de les arts, una persona en representació de l'Ajuntament d'Igualada i el guanyador de l'edició anterior.

6è. El veredicte del Jurat serà inapel·lable.

7è. Amb una selecció de les obres presentades s'organitzarà una exposició del 25 de novembre al 10 de desembre, a la Biblioteca Central d'Igalada. L'organització no està obligada a comunicar la condició de no seleccionats als participants.

Durant el 2012 el guanyador del guardó Ciutat d'Igalada, podrà dur a terme una exposició completa de la seva obra, en alguna de les sales que disposa l'Ajuntament d'Igalada.

8è. La lectura del veredict i el lliurament de premis tindran lloc el dia **27 de novembre de 2011**, en el transcurs de l'acte dels Premis de creació artística Ciutat d'Igalada.

9è. Les obres no premiades es podran recollir a la Biblioteca Central d'Igalada (tel. 93 804 90 77), de dimecres a dissabte del 15 al 30 de desembre de 2011, en l'horari indicat en el 3r apartat. Passat aquest termini les obres que no s'hagin retirat quedaran a disposició de l'Ajuntament, i queda declinat el dret a poder-les reclamar i en podrà fer l'ús que cregui oportú.

10è. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

L'Ajuntament d'Igalada tindrà cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable de les possibles pèrdues o desperfectes que puguin produir-se durant el transport o exhibició, tot i que es posarà la màxima cura en la seva manipulació i control.

11è. La mantenidora del Premi serà l'escultura Teresa Riba. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igalada, pot demanar-se informació a l'Institut Municipal de Cultura, tel. 93 803 19 50, a la pàgina web www.igualada.cat o al correu electrònic imc@aj-igualada.net

Igalada, abril de 2011

Bases Disponibles en lengua castellana en la página web: www.igualada.cat

JOSEP CAMPENY I SANTAMARIA
ESCULTOR
Igualdada 1858 - Barcelona 1922

Va estudiar a l'Escola de Belles Arts de Barcelona i París.

El seu estil es pot incloure en el realisme anecdòtic, amb una preferència pels temes animalístics i la monumentalitat.

Al llarg de la seva vida artística va participar en moltes exposicions i obtingué diversos premis nacionals i internacionals.

Entre les seves obres destaquen. "Epíleg" (1908), "Barcelona" i "Montjuïc" (1893), "Edat de Pedra" (1896), "A mort" (1899), "In extremis" (1906), "Primer misteri de dolor a la muntanya de Montserrat", a més d'estàtues i panteons com el monument "General Lasarte" a Iquique (Perú). A Barcelona es conserva l'obra "Cérvol atacat per una àliga" (1894) al Museu d'Art Modern, a més de diverses fonts instal·lades arreu de la ciutat. A Igualdada hi ha reproduccions de les seves obres a la plaça de Sant Miquel: "Prometeu encadenat" i a la plaça del Pilar: "Hèrcules".