

bases del premi narrativa breu 2011

Josep Còdol

L'Ajuntament d'Igualada i la Fundació Sant Crist d'Igualada convoquen el Premi de Narrativa Breu Josep Còdol i el Premi Fundació Sant Crist d'Igualada amb l'objectiu d'incentivar la creació literària en llengua catalana. El Premi es regirà per les bases següents:

1a. La temàtica de les narracions és lliure i es valorarà que siguin amenes, amb originalitat argumental, i que tractin temes i problemes actuals. En el cas del Premi Fundació Sant Crist d'Igualada es valoraran també aquells relats que fomentin valors humans i ètics, com ara la solidaritat, la cordialitat, la tolerància...

2a. El text haurà de ser original, inèdit, en català, d'una extensió entre cinc i deu fulls DIN-A4, a una sola cara i doble espai. Si el text està redactat amb suport informàtic, el cos de lletra serà de la mida 12.

3a. Només es pot presentar una sola narració per participant, que no hagi estat premiada i que no es trobi pendent del veredictes d'altres certàmens. Caldrà lliurar cinc còpies, en cadascuna dels quals constaran el títol i el pseudònim de l'autor.

S'acompanyarà d'un sobre tancat, en l'exterior del qual constaran el títol del conte, el pseudònim i a l'interior el nom i l'adreça completa de l'autor, el correu electrònic, el telèfon i una fotocòpia del DNI.

4a. El termini de lliurament de treballs finalitza el dia 30 de setembre de 2011.

5a. Els treballs s'hauran de lliurar a l'Institut Municipal de Cultura, al c. Sta. Maria, 10, baixos 08700 Igualada, per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres de 8 a 15 hores.

6a. La dotació dels premis és la següent:

1r Premi de Narrativa Breu Josep Còdol

Guardó "Ciutat d'Igualada" i 1.000 €, atorgats per l'Ajuntament d'Igualada

Premi Fundació Sant Crist d'Igualada

700 €, atorgats per la Fundació Sant Crist d'Igualada

7a. Els relats del Premi de Narrativa seran valorats per un Jurat format per Joan Pinyol, escriptor; David Soler Ortínez, filòleg; Isabel Casas, llibretera; Maria Teresa Ribera, bibliotecària; Anna Urioste, guanyadora de l'edició anterior i Josep Elias, en representació de la Fundació St. Crist d'Igualada. El Premi Fundació Sant Crist d'Igualada serà escollit per un Jurat de la mateixa fundació.

Els premis podran declarar-se deserts i, excepcionalment, el Jurat podrà atorgar accèssits i també donar el premi ex-aequo. L'obtenció d'un dels premis o accèssits exclou la participació en l'edició següent. Les obres premiades restaran en poder de l'organització i els autors no en podran reclamar cap dret. L'Ajuntament d'Igualada es reserva el dret d'editar les obres guanyadores agrupant diferents convocatòries del premi.

8a. El veredictes dels dos jurats serà inapel·lable. Els guanyadors o els seus representants legals que no recullin el premi en el decurs de l'acte de lliurament, perdran tots els drets.

9a. La lectura d'aquests dos veredictes i el lliurament de premis tindran lloc el dia 27 de novembre de 2011, en el transcurs de l'acte dels Premis Ciutat d'Igualada de Creació Artística.

10a. Els treballs no premiats quedaran a disposició de l'organització i no seran retornats.

11a. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

12a. El comissari del premi és Joan Pinyol i Colom. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igualada, els participants podran demanar informació a l'Institut Municipal de Cultura, tel. 938 031 950, a la pàgina web www.igualada.cat o imc@aj-igualada.net

Igualada, abril de 2011

Mn. JOSEP CÒDOL I MARGARIT
PREVERE I PERIODISTA
Igualada, 1916-1994

L'any 1944 determinà seguir la vocació sacerdotal, i el 8 d'octubre de 1950 fou ordenat prevere. La seva tasca social s'inicià amb l'allau migratòria dels anys seixanta, amb la seva implicació en la resolució dels problemes d'habitatge que sorgien.

Del 1953 al 1988 dirigí la revista VIDA, que va esdevenir la premsa alternativa a l'oficial de la dictadura, factor important per a la conservació i normalització de la llengua catalana, i canalitzador d'inquietuds socials del moment. Captà joves col·laboradors per a la revista. Va organitzar certàmens literaris, conferències, cursos, la fira del Llibre Català, les "Santjordiades" i el cercle de Cultura "Torres i Bages".

Periodista amb un estil viu i divulgador, va rebre la Creu de Sant Jordi el 1992 per l'impuls que donà a iniciatives de caràcter social. Fill predilecte de la ciutat d'Igualada a títol pòstum el 1994.