

bases del premio de escultura 2011

Josep Campeny

El Ayuntamiento de Igualada convoca el Premio de Escultura Josep Campeny, el cual se registrá por las siguientes bases:

1 º. El tema, la técnica y los materiales a utilizar serán libres. Las obras presentadas deberán ser originales, inéditas en Igualada y no pueden haber sido premiadas en otro concurso. Queda excluida cualquier copia. En su caso, hay que presentar un croquis en el que se explique cuál es su colocación. Las medidas de las piezas escultóricas no pueden exceder de 150 cm en su lado más largo, el peso no puede ser superior a 40 kg. Las obras deberán presentarse en materia definitiva.

2 º. Cada artista podrá presentar únicamente una obra.

No se admitirán las obras que no estén dentro de las dimensiones señaladas y que vayan firmadas por el autor.

Deberán ir debidamente embaladas y en la parte de fuera del embalaje se escribirá el título. En un sobre aparte constarán en el exterior el título de la obra y en el interior el título, el nombre, dirección, teléfono del autor, la técnica, las medidas, el apoyo, el peso y una fotocopia del DNI. Los gastos de transporte de la obra serán a cargo del concursante.

3 º. Los trabajos se podrán presentar hasta el día 30 de septiembre de 2011 en la Biblioteca Central de Igualada (telf. 93 804 90 77), plaza de Cal Font s/n, 08700 Igualada, mañanas: de miércoles a sábado, de 10 a 13 y tardes: de lunes a viernes de 17 a 20 h.

4 º. Se otorgará el galardón "Ciutat d'Igalada" y un único premio dotado con 1.350 €.

La obra premiada pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Igualada, que tendrá potestad de instalar en un lugar público o de reproducirla. La persona ganadora no podrá presentarse a la siguiente edición y se la invitará a formar parte del Jurado. Los ganadores o sus representantes legales que no recojan el premio en el transcurso del acto de entrega, perderán todos los derechos.

5 º. El Jurado estará formado por dos personas vinculadas al mundo de las artes, una persona en representación del Ayuntamiento de Igualada y el ganador de la edición anterior.

6 º. El veredicto del Jurado será inapelable.

7 º. Con una selecció de las obras presentadas se organizará una exposició del 25 de noviembre al 10 de diciembre, en la Biblioteca Central de Igalada. La organizació no está obligada a comunicar la condició de no seleccionados a los participantes.

Durante el 2012 el ganador del galardón Ciutat d'Igalada, podrá llevar a cabo una exposició completa de su obra, en alguna de las salas que dispone el Ayuntamiento de Igalada.

8 º. La lectura del veredicto y la entrega de premios tendrán lugar el día 27 de noviembre de 2011, en el transcurso del acto de los Premios de creación artística Ciutat d'Igalada.

9 º. Las obras no premiadas se podrán recoger en la Biblioteca Central de Igalada (telf. 93 804 90 77), de miércoles a sábado del 15 al 30 de diciembre de 2011, en el horario indicado en el 3º apartado. Pasado este plazo las obras que no se hayan retirado quedarán a disposición del Ayuntamiento, y queda declinado el derecho a poder reclamar y podrá hacer el uso que crea oportuno.

10 º. El hecho de participar en este concurso supone la aceptación íntegra de estas bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por los organizadores. El Ayuntamiento de Igalada cuidará de la conservación y vigilancia de las obras, pero no se hace responsable de las posibles pérdidas o desperfectos que puedan producirse durante el transporte o exhibición, aunque se pondrá el máximo cuidado en su manipulación y control.

11. La mantenedora del Premio será la escultura Teresa Riba. Para cualquier cuestión sobre las bases de los Premios Ciutat de Igalada, puede pedirse información en el Instituto Municipal de Cultura, telf. 93 803 19 50, en la página web www.igualada.cat o al correo electrónico imc@aj-igualada.net

Igalada, abril de 2011

JOSEP CAMPENY SANTAMARIA

ESCUPTOR

Igalada 1858 - Barcelona 1922

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y París.

Su estilo se puede incluir en el realismo anecdótico, con una preferencia por los temas animalísticos y la monumentalidad.

A lo largo de su vida artística participó en muchas exposiciones y obtuvo varios premios nacionales e internacionales.

Entre sus obras destacan. "Epílogo" (1908), "Barcelona" y "Montjuïc" (1893), "Edad de Piedra" (1896), "A muerte" (1899), "In extremis" (1906), "Primer misterio de dolor en la montaña de Montserrat", además de estatuas y panteones como el monumento "General Lasarte" en Iquique (Perú). En Barcelona se conserva la obra "Ciervo atacado por un águila" (1894) en el Museo de Arte Moderno, además de diversas fuentes instaladas por toda la ciudad. En Igalada hay reproducciones de sus obras en la plaza de San Miguel: "Prometeo encadenado" en la plaza del Pilar: "Hercules".