

Ho organitzen:

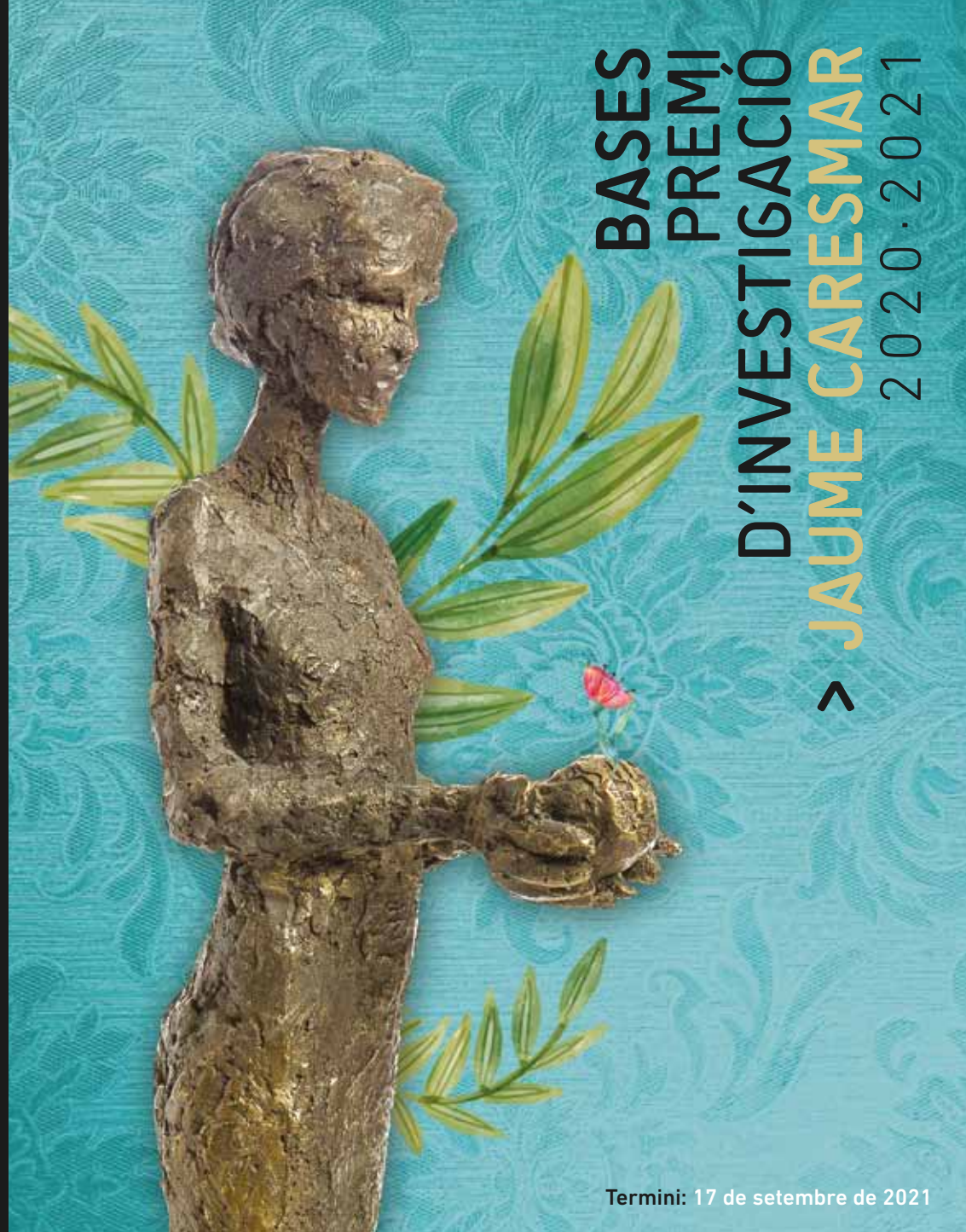


Hi col·laboren:



disseny=igualada

Disseny: INSTINT.net Fotografia: WTTStudio



Termini: 17 de setembre de 2021

BASES PREMI D'INVESTIGACIÓ > JAUME CARESMAR 2020·2021

BASES DEL PREMI D'INVESTIGACIÓ > JAUME CARESMAR

L'Ajuntament d'Igualada, per mitjà del departament de Promoció Cultural, el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i el Centre d'Estudis Antoni de Capmany de la Universitat de Barcelona, convoquen el Premi d'Investigació Jaume Caresmar, de caràcter biennal, que es regirà per les bases següents::

1a. Ofert a treballs inèdits d'investigació sobre ciències humanes i socials i ciències naturals referents a Igualada i/o comarca de l'Anoia.

2a. Els treballs s'hauran de presentar redactats en català, mecanografiats a doble espai, a una sola cara i signats amb un lema. L'extensió dels treballs serà com a màxim de 50 pàgines en format DIN A4, a 1,5 línia de separació, tipografia *Times New Roman* a cos 12 i una sola cara. Si s'escau, els treballs es podran acompanyar de gràfics i/o fotografies. Per la tramesa en suport físic, és condició indispensable presentar els treballs per quintuplicat en paper i una còpia en format digital, en condicions per a la seva edició immediata.

Els treballs s'hauran de lliurar al departament de Promoció Cultural (Plaça de Sant Miquel, 12, 2n, 08700 Igualada), per correu electrònic, per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres, de 8 a 15 hores. El treball tramès en format electrònic serà en arxiu Pdf, al correu cultura@aj-igualada.net amb les dades que es requereixen adjuntes al cos del correu o en arxius adjunts, preferentment en Pdf. El secretari del premi garantirà l'anonimat del participant.

Les obres presentades físicament hauran d'anar acompanyades d'una plica tancada, a l'exterior de la qual es farà constar el títol del treball i a l'interior, el nom, l'adreça, el telèfon de l'autor, una fotocòpia del DNI i l'adreça de correu electrònic. En la tramesa per correu electrònic, caldrà adjuntar en format Pdf o JPG una reproducció del DNI.

3a. El termini de presentació de treballs finalitzarà el 17 de setembre de 2021.

4a. S'atorgarà el guardó "Ciutat d'Igualada" i un primer premi dotat amb **1.800 €** en concepte de drets d'autor. Es podrà emetre un accésit honorífic al segon millor treball.

5a. El premi comportarà la publicació tant del treball premiat com dels treballs presentats a concurs, que a criteri del Jurat mereixin ser publicats. La publicació es farà extensiva a altres treballs que els membres del Jurat conjuntament amb el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada creguin oportú publicar. Els treballs seran publicats en el 21è volum de la *Miscellanea Aqualatensia*, la presentació del qual es realitzarà durant l'any 2022.

6a. L'Ajuntament d'Igualada, el Centre d'Estudis Antoni de Capmany de la Universitat de Barcelona i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, de comú acord, designaran el jurat qualificador, que estarà constituït per especialistes de les matèries dels treballs presentats i el regidor de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada. El veredict del jurat serà inapel·lable. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta pel mateix Jurat.

7a. La resolució del Jurat serà donada a conèixer en el transcurs de l'acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada, que tindrà lloc el **21 de novembre de 2021**.

8a. Els treballs no premiats ni seleccionats per a la seva publicació restaran a la seu social del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, carrer Dr. Joan Mercader, s/n, 08700 Igualada, i els autors els podran retirar a partir del mes següent de la data del veredict.

9a. El treball premiat i els seleccionats per ser publicats en el 21è volum de la *Miscellanea Aqualatensia* quedaran dos anys en poder dels convocants del premi. Els seus autors adquireixen el compromís de no publicar-los durant aquest temps. En ambdós casos, n'hauran de lliurar una còpia al Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, la Biblioteca Central d'Igualada i el Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.

10a. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

11a. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igualada, pot demanar-se informació al Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada, tel. 938 031 950, a la pàgina web www.igualada.cat o al correu electrònic cultura@aj-igualada.net

Igualada, maig de 2020



JAUME CARESMAR I ALEMANY HISTORIADOR I ECLESIÀSTIC *(Igualada, 1717-Barcelona, 1791)*

Es doctorà en filosofia i teologia al col·legi de jesuïtes de Cordelles de Barcelona. El 1742 ingressà al monestir de Santa Maria de les Avellanès, on treballà a l'arxiu i d'on fou abat. Fou elegit membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (1750).

A partir del 1769 treballà en diversos arxius: Col·legiata d'Àger, Gerri de la Sal, Sant Cugat del Vallès, Sant Joan de les Abadesses, Poblet, Montserrat o Sant Miquel de Cuixà i al de la catedral de Barcelona (1770). S'enfrontà a l'estament eclesiàstic per refutar fets miraculosos atribuïts a Santa Eulàlia i el capítol catedralici li tancà l'accés als arxius. De manera paral·lela treballà a París en diversos aspectes de la història de França relacionats amb Catalunya (1785). D'entre els seus treballs cal destacar els referits a la història econòmica del Principat i la Catalunya Comtal, a la població, als monestirs, als monuments religiosos o als concilis catalans. Malgrat que molta de la seva obra quedà inèdita és considerat un dels més importants paleògrafs, diplomatistes i historiadors del país. Reconciliat amb el bisbe Gabino de Valladares, acabà els seus dies catalogant l'arxiu episcopal de Barcelona.

