

**David Armengol explica a tots els públics la seva manera particular d'entendre la pràctica artística al Museu de la Pell d'Igualada, a propòsit de l'exposició *ENTUSIASME. El repte i l'obstinació en la Col·lecció MACBA*.**

## ***CAP A UNA LECTURA ENTUSIASTA DE L'ART CONTEMPORANI***

Conferència de David Armengol, comissari de l'exposició *Entusiasme*

**Dimecres 10 d'octubre a les 11 h del matí, al Museu de la Pell**

**Entrada lliure**

El pròxim dimecres 10 d'octubre, a les 11 del matí, el Museu de la Pell ha convidat el comissari de l'exposició *ENTUSIASME. El repte i l'obstinació en la Col·lecció MACBA*, David Armengol, per tal que ens exposi les raons de la seva particular lectura entusiasta de l'art contemporani. Ens explica que planteja aquesta xerrada/conferència com un punt de partida on planteja la visió de l'art contemporani sota el prisma de l'entusiasme, una mirada que es realitza des de dues lectures complementàries: d'una banda, des de la visió genèrica de la pràctica artística mitjançant referents específics —artistes, exposicions, moments...— i, de l'altra, com un relat vinculat a la biografia professional del comissari mateix.

David Armengol (Barcelona, 1974) és comissari independent i combina la seva pràctica de curador amb altres activitats paral·leles com la gestió cultural i la docència. Especialment interessat en la condició social de l'artista i la funcionalitat o disfuncionalitat de l'art, els seus projectes aborden temàtiques sensibles al contacte amb altres àmbits d'estudi com l'antropologia, la psicologia, la literatura o la música. Els últims anys ha treballat en propostes derivades d'una lectura narrativa i performativa del paisatge. Ha exposat en espais d'art contemporani com Caixaforum Barcelona (2008); Matadero Madrid (2010); Fundació Joan Miró de Barcelona (2012-2013); Fabra i Coats - Centre d'Art Contemporani de Barcelona (2014), EAC - Espacio de Arte Contemporáneo de Montevideo, Uruguai (2015); Bòlit - Centre d'Art Contemporani de Girona (2016); Tabacalera Madrid (2016), o Arts Santa Mònica a Barcelona (2017). Actualment forma part de l'equip de curadors de BCN\_Producció (La Capella, Barcelona). Pel projecte expositiu «Entusiasme. El repte i

l'obstinació en la Col·lecció MACBA», David Armengol ha estat finalista dels Premis ACCA 2017 en la categoria de comissariat.

**El programa d'activitats d'ENTUSIASME arriba a tots els públics.**

L'exposició ofereix altres activitats diverses, totes gratuïtes. El 21 d'octubre a les 12 del migdia tindrà lloc unes *Lectures entusiastes de la Col·lecció MACBA*, visita dinamitzada adreçada a adults (a partir de 16 anys). El públic familiar podrà gaudir d'una visita performativa, *Cossos que fan coses*, conduïda per l'artista-educadora Marta Galán el diumenge 28 d'octubre a les 12 del migdia. També hi ha un programa de visites dinamitzades i tallers experimentals per a grups de tots els nivells educatius (amb reserva prèvia al telèfon del Museu 938046752) a càrrec d'Experimentem amb l'Art i de l'artista-educador Jordi Ferreiro. I per primera vegada al Museu, visites adreçades a grups de persones amb Alzheimer provinents de l'Hospital de dia Sant Jordi, la Fundació Sant Josep, el Centre de dia Montserrat i el Centre de dia Pare Vilaseca, a càrrec de CCCB Programa Alzheimer.

*ENTUSIASME. El repte i l'obstinació en la Col·lecció MACBA* és una exposició itinerant del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona, organitzada en conveni amb el MACBA i en col·laboració amb els diferents municipis que l'acullen. Es pot visitar fins al 4 de desembre, amb entrada gratuïta i en l'horari següent: de dimarts a divendres, de 10 a 14 h; dijous i divendres, de 16 a 20 h; i dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h.