

## bases del premi **de disseny** Gaspar Camps 2015

L'Ajuntament d'Igualada, amb la col·laboració de l'entitat *disseny=igualada*, i l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, convoca el Premi de Disseny Gaspar Camps, de caràcter pluriennal, amb l'objectiu de reconèixer treballs de creació, d'innovació, i de qualitat produïts a Igualada o comarca de l'Anoia, ja sigui per estudis, creadors individuals o col·lectius. L'import del premi correspondrà a l'autor o autors que han realitzat l'obra premiada. El premi es regirà per les bases següents:

1r. Cada convocatòria compren un cicle pluriennal de tres anys, en cadascun dels quals es premiarà una branca específica del disseny. Per l'edició 2015, poden optar al premi totes aquelles obres de **disseny en moda, joieria i complements** acabades i fetes públiques del 27 de setembre de 2014 al 30 de setembre de 2015.

La modalitat de disseny gràfic, en els seus tres grans àmbits: editorial (cartellisme, llibres, fulletons, catàlegs, llibres), packaging (embalatge, disseny de producte gràfic...) i treballs d'identitat corporativa, es premiaran l'edició 2016 i hauran d'estar acabades i/o fetes públiques del 27 de setembre de 2014 al 23 de setembre de 2016.

Per al disseny industrial i interiorisme, les obres de la convocatòria 2017 hauran d'estar acabades i fetes públiques del 27 de setembre de 2014 al 29 de setembre de 2017.

2n. Les obres a concurs hauran d'ésser proposades pel Jurat del premi, pels mateixos autors o qualsevol altra persona o entitat que presentin la candidatura, utilitzant el formulari disponible a [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat). Es pot facilitar informació de tants treballs com es considerin oportuns, sempre que s'ajustin a les bases dels Premis. La informació ha d'anar acompanyada de com a mínim d'una imatge en format JPG d'entre 500 Kb i 1MG, i d'una memòria explicativa del projecte. Els noms dels fitxers han d'incorporar el nom de l'obra. Es podrà requerir més informació de l'obra o la visualització real en cas de resultar finalista. Podeu adreçar les obres a concurs per correu electrònic a [imc@aj-igualada.net](mailto:imc@aj-igualada.net).

3r. L'elecció de l'obra guardonada es farà a través d'un jurat format per experts en disseny en moda, joieria i complements. El veredict del jurat serà inapel·lable i podrà declarar el premi desert. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta pel Jurat.

El jurat estarà integrat per un representant de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, un representant de l'entitat *disseny=igualada*, dos vocals especialitzats en cada convocatòria i un

representant de l'Institut Municipal de Cultura. Del veredict del jurat s'estendrà una acta redactada pel secretari del premi. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta per aquest mateix jurat.

4t. Les obres en suport físic es podran presentar, juntament amb les dades del formulari, **fins al dia 30 de setembre de 2015** al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, carrer Dr. Joan Mercader, s/n, (tel. 93 804 67 52) 08700 Igualada, matins: de dimarts a divendres d 10 a 14 h, i dissabtes d'11 a 14 h.

5a. S'atorgarà un únic premi dotat amb **1.350 €** i el guardó "Ciutat d'Igualada".

La persona guanyadora no podrà presentar-se en les quatre edicions següents a partir de l'obtenció del guardó. Els guanyadors o els seus representants legals que no recullin el premi en el decurs de l'acte de lliurament, perdran tots els drets.

7è. L'organització valorarà la possibilitat de realitzar una exposició amb una selecció de les obres presentades, del 21 de novembre al 14 de desembre de 2014 al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. El Jurat no està obligat a comunicar la condició de no seleccionat als participants.

8è. Durant el 2016 el guanyador del guardó Ciutat d'Igualada, podrà dur a terme una exposició complerta de la seva obra a La Sala - sala municipal d'Exposicions de l'Ajuntament d'Igualada.

9è. La lectura del veredict tindrà lloc en el transcurs de l'acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada, el **diumenge 22 de novembre de 2015**.

10è. Les obres no premiades que s'hagin presentat físicament es podran recollir al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia (tel. 93 804 67 52), durant la segona quinzena del mes de desembre de 2015 fins el mes de gener del 2016, de dimarts a divendres d 10 a 14 h, i dissabtes d'11 a 14 h. Passat aquest termini les obres quedaran a disposició de l'Ajuntament, i queda declinat el dret a poder-les reclamar i en podrà fer l'ús que cregui oportú.

11è. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

L'Ajuntament d'Igualada tindrà cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable de les possibles pèrdues o desperfectes que puguin produir-se durant el transport o exhibició, tot i que es posarà la màxima cura en la seva manipulació i control.

12è. El manteniment del Premi anirà a càrrec de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igualada, pot demanar-se informació a

l'Institut Municipal de Cultura, tel. 938 031 950, a la pàgina web [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat) o al correu electrònic [imc@aj-igualada.net](mailto:imc@aj-igualada.net)

Igualada, abril de 2015

**disseny=igualada**



**GASPAR CAMPS I JUNYENT**  
**IL·LUSTRADOR I PINTOR**  
Igualada 1874 - Barcelona 1942

És un dels artistes més importants de l'època del Modernisme, període durant el qual realitzà obres d'un exuberant decorativisme *art nouveau*. Fou considerat el "Mucha català" en referència al parentiu de les seves obres amb el famós artista txec. Format a la Llotja de Barcelona i a París.

Després dels primers èxits a la Barcelona modernista, la seva carrera continuà a França, on substituï definitivament la seva inicial vocació pictòrica per les arts gràfiques. Va treballar per una empresa de publicitat, a la qual va dedicar més de vint-i-cinc anys, realitzant nombrosos dissenys de cartells per a tota mena de productes. Compaginà la il·lustració publicitària amb la creació lliure i exposà a la Sala Parés i la Sala Busquets.

L'any 1934 el govern francès li atorgà les Palmes Acadèmiques i el mateix any rebé l'homenatge de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya i Igualada el va nomenar fill il·lustre de la ciutat.