



BASES PREMI FOTOGRAFIA > PROCOPI LLUCIÀ 2018

L'Ajuntament d'Igualada per mitjà del Departament de Promoció Cultural i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada convoquen el Premi de Fotografia Procopi Lluçia, el qual es regirà per les bases següents:

Bases:

1. La temàtica és lliure.

2. S'ha de presentar una col·lecció de 4 fotografies, amb unitat temàtica o sense, en blanc i negre o en color, inèdites a Igualada.

La tècnica i el procediment són lliures.

La mida de la imatge fotogràfica és lliure, però es recomana muntar-la en un paspartú de gruix no superior a 3 mm, de 30x40 cm, i sense cap aplic per penjar, amb/o imatges d'un mínim 21x30 cm.

En el dors de les fotografies s'escriurà el lema de la col·lecció i el títol de cada imatge. Per preservar l'anonimat, en un sobre tancat hi constarà en l'interior el nom de l'autor, l'adreça, el telèfon, correu electrònic, una fotocòpia del DNI, el núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia, si escau i els títols de cada imatge. A l'exterior del sobre únicament constarà el lema de la col·lecció. Els autors són responsables exclusius del dret d'imatge que puguin generar les seves obres.

3. El termini de presentació dels treballs finalitzarà el dia 21 de setembre de 2018.

Els treballs s'hauran de lliurar al Departament de Promoció Cultural (pl. Sant Miquel, 12, 2n, 08700 Igualada), per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres de 8 a 15 hores o a l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada per correu a l'apartat núm. 76, 08700 Igualada. A l'embolcall exterior s'haurà d'indicar "Concurs de Fotografia Procopi Lluçia".

4. El Jurat valorarà el conjunt de les 4 obres de cadascuna de les col·leccions i atorgarà el primer premi Procopi Lluçia consistent en el Guardó "Ciutat d'Igualada" i una dotació de 1000 €.

S'atorgarà un segon premi dotat amb 350 €. Els guanyadors que no puguin assistir a l'acte de lliurament de premis hauran de nomenar un representant legal que reculli el premi. El guanyador podrà exposar una selecció de la seva obra en el marc del festival de fotografia Fineart 2019.

S'avisarà oportunament, per carta o per telèfon, als autors de les fotografies guanyadores, en el cas de la seva publicació.



Les fotografies premiades passaran a ésser propietat de l'Ajuntament d'Igualada, el qual tindrà la potestat d'exposar-les, junt amb una selecció de les obres participants, en un lloc públic o publicar-les, sempre fent constar el nom de l'autor.

5. El Jurat estarà format per dos membres d'una entitat forana, un representant del departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada i un de l'AFI, dos dels quals hauran d'estar reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. El veredictes del Jurat serà inapel·lable.

6. Del 16 de novembre al 9 de desembre de 2018 s'exposarà una selecció de les col·leccions presentades al concurs a la Sala Municipal d'Exposicions. La mateixa selecció serà exposada del 22 de febrer al 17 de març de 2019, dins del festival de fotografia Fineart, i es perllongarà un mes més. Per la qual cosa, les obres seleccionades es retornaran per correu postal a partir del mes de juny.

7. La lectura del veredictes i el lliurament de premis tindran lloc el diumenge 18 de novembre de 2018 en el transcurs de l'acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada.

8. L'Ajuntament d'Igualada i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, tindran cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable de les possibles pèrdues o desperfectes que puguin produir-se durant el transport o exhibició, tot i que es posarà la màxima cura en la seva manipulació i control.

9. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

10. La mantenedora del premi és Carmel·la Planell Lluís, historiadora, vocal de documentació i cultura de l'AFI. Per a qualsevol qüestió sobre les bases podeu demanar informació al Departament de Promoció Cultural, per mitjà del correu electrònic cultura@aj-igualada.net, o per telèfon 93 803 19 50, i a la pàgina web www.igualada.cat

11. Aquest certamen és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, amb el número 2018-32 i puntua per l'obtenció de les distincions d'AFCF, EFCF i MFCF.

Igualada, març de 2018

Bases disponibles en llengua castellana en la pàgina web: www.igualada.cat

Amb el suport:



Agrupació
Fotogràfica  d'Igualada



PROCOPI LLUCIÀ I TORREGUITART

FOTÒGRAF

Igualada, 1897 - 1961

Fou uns dels fundadors, l'any 1929, de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, juntament amb J. Castelltort, J.M. Lladó, C. Riba, J. Pomés i R. Godó.

L'any 1932 l'Agrupació Fotogràfica cedí el seu fons de fotografies històriques i l'Ajuntament creà l'Arxiu Fotogràfic Municipal i el designà fotògraf-arxiver municipal. Donà un caire divulgador a l'Arxiu i va ser autor de moltes de les fotografies de l'àmplia col·lecció. A la seva mort l'Arxiu comptava ja amb 4.000 fitxes catalogades.

L'any 1935 obtingué el "Gran Premi" de l'Exposició Històrico-Fotogràfica de Catalunya. El 1939 instal·là un estudi i una botiga de fotografia.

A més de col·laborar en la publicació del "Butlletí de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada" va realitzar extensos reportatges sobre edificis, imatges, retaules, masies, castells i vistes de pobles.

En "Copi" recollí els fets més importants de la història local i comarcal, amb un estil en el qual destacava la utilització al màxim de la llum natural.

