

bases del premi **de poesia** Joan Llacuna 2016

L'Ajuntament d'Igualada, l'Ateneu Igualadí i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada convoquen el Premi de Poesia Joan Llacuna, el qual es regirà per les bases següents:

1a. Podrà optar al premi qualsevol recull de poesia, original, inèdit, que no hagi estat premiat en altres concursos, escrit en català, i que tingui l'extensió de versos habitual d'un volum de poesia (entre quatre-cents i cinc-cents versos aproximadament). Els autors participants només podran concursar amb una sola obra.

2a. Les obres es poden presentar per correu electrònic, o bé en format DIN A4, escrites per una sola cara. S'adjuntaran 5 exemplars. Les obres hauran d'anar acompanyades d'una plica tancada, en la qual constaran a l'exterior, el títol del poemari i a l'interior, el nom, l'adreça, correu electrònic, el telèfon de l'autor i una fotocòpia del DNI. També es farà constar en una carta signada per l'autor que el poemari és inèdit i no s'ha presentat simultàniament en un altre concurs. L'enviament per correu electrònic serà en format pdf, a l'adreça cultura@aj-igualada.net, amb les dades que es requereixen adjuntes al cos del correu. El secretari del premi garantirà l'anonimat del participant.

3a. El termini de presentació de treballs **finalitza el 30 de setembre de 2016**.

Els treballs en format paper caldrà lliurar-los al departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada (plaça de Sant Miquel, 12, 2n, 08700-Igualada), per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres de 8 a 15 hores. S'ha de fer constar a l'exterior del sobre nom del Premi.

4a. Primer Premi.- El guanyador rebrà el guardó "Ciutat d'Igualada", una dotació de **1.350 €**, la **publicació de l'obra a Viena Edicions** i presentació del llibre. Els guanyadors o els seus representants legals que no recullin el premi en el decurs de l'acte de lliurament, perdran tots els drets.

5a. Els poemes seran valorats per un Jurat format per: Isabel Monsó, editora de Viena edicions i mantenidora de les bases; Laura Rosich, poeta; Oriol Gabarró, llicenciat en filologia i màster en gestió cultural; Carmel·la Planell, filòloga, en representació del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada; un representant de l'Ateneu Igualadí, i un representant del Departament de Promoció Cultural que actuarà com a secretari del premi.

El veredictes del Jurat serà inapel·lable. La persona guanyadora no podrà presentar-se a la següent edició.

6a. La lectura del veredictes i el lliurament de premis tindran lloc el **20 de novembre de 2016**, en el transcurs de l'acte de lliurament dels Ciutat d'Igualada.

7a. Els treballs no premiats quedaran a disposició de l'organització i no seran retornats.

8a. El fet de participar en aquest premi suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

9a. El mantenidor del premi és Isabel Monsó, editora de Viena edicions. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igualada, podeu demanar informació al departament de Promoció Cultural, tel. 93 803 19 50, a la pàgina web www.igualada.cat o al correu electrònic cultura@aj-igualada.net

Igualada, abril de 2016

Amb el suport,




Ateneu Igualadí

JOAN LLACUNA I CARBONELL

POETA

Igualada 1905 – Burzet (França) 1974

De formació autodidacta, col·laborà de molt jove a *Virtus et Labor*, La Revista, *Ariel* i el Butlletí dels estudiants de l'Ateneu Igualadí.

Autor d'una obra breu, despullada i hermètica, que evoluciona i recrea la Igualada de la seva infantesa. L'any 1939, quan va acabar la guerra civil espanyola, el poeta tenia trenta-quatre anys. Cinc anys abans havia publicat el seu llibre *Onix i níquel*, molt ben rebut per la crítica, en què s'endevina la influència de Joan Salvat Papasseit i Sánchez-Juan, amb alguns trets surrealistes i una llengua i una imatgeria molt estilitzades.

A l'*Aurora de l'Aragall*, que prologà Salvador Espriu il·lustrada amb aiguaforts de Grau Sala, aflora un món intimista, arrelat en les impressions de la ciutat nadiua de la seva infantesa i evoca el platonisme amorós amb ressons del seu amic Rosselló-Porcel.

L'any 2005 Publicacions de l'Abadia de Montserrat va editar el llibre *Joan Llacuna i Carbonell, Obra Completa*, editada amb introducció i notes de Jaume Farrés Cobeta; una obra que rescata de l'oblit una de les veus més originals de la lírica catalana contemporània.