

bases del Premi recerca Dr. Joan Mercader 2015/16

L'Ajuntament d'Igualada, per mitjà del departament de Promoció Cultural i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, amb la col·laboració del Centre d'Estudis Antoni de Capmany de la Universitat de Barcelona, convoquen el premi de recerca Dr. Joan Mercader. Aquest premi de caràcter biennal té com a objectiu fomentar l'estudi i la recerca sobre la ciutat d'Igualada i la seva comarca en l'àmbit de les ciències humanes i socials.

• BASES

1.- Característiques del premi

Aquest premi s'atorgarà al millor projecte inèdit d'investigació en el camp de les ciències socials i humanes, prioritàriament en l'àmbit de la història i la geografia, referit a la ciutat d'Igualada i/o la seva comarca.

2.- Candidats

Podran optar-hi totes les persones que, de forma individual o col·lectiva, presentin un projecte de recerca, d'acord amb aquestes bases.

3.- Dotació del premi

El premi, que es concedirà a un sol projecte, està dotat amb **5.000 €**, subjectes a impostos i el guardó Ciutat d'Igualada. El seu import es farà efectiu en dos lliuraments: el primer, de 1.500 € durant el mes de febrer de 2017, i el segon, de 3.500 € el mes de novembre de 2017, una vegada finalitzat i lliurat el treball i després que els representants de les entitats convocants, Institut Municipal de Cultura, Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i el Centre d'Estudis Antoni de Capmany de la UB n'hagin dictaminat la qualitat. Aquest darrer pagament es podrà ajornar si es concedís una pròrroga per l'entrega del treball finalitzat.

4.- Documentació

Els projectes es presentaran al registre del departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada, personalment, per correu normal, certificat o directament per correu electrònic a l'adreça cultura@aj-igualada.net amb la documentació següent:

- El currículum del sol·licitant o sol·licitants, d'una extensió màxima de 4 pàgines. L'acreditació del currículum amb fotocòpies compulsades dels títols originals manifestats, podran ser requerits pel secretari del premi en el cas de resultar guanyador.
- Una memòria del projecte d'investigació, de cinc fulls com a mínim i un màxim de deu, on constin: els objectius que es volen assolir, la metodologia que s'utilitzarà, el pla de treball, les fonts i la bibliografia.
- Una carta de recomanació d'una persona que avaluï el projecte. Haurà de ser algú de reconegut prestigi acadèmic, especialista en el tema i que es compromet a fer el seguiment del treball i a signar per donar el vistiplau als corresponents informes trimestrals que el premiat haurà de presentar durant el termini de realització del treball.

Tota la documentació esmentada, si es presenta en format paper, caldrà lliurar-la també en format digital. En el cas de projectes col·lectius, caldrà indicar el nom d'un responsable o representant del grup.

Si la documentació presentada és incorrecta o incompleta, el jurat de la beca requerirà per escrit que s'esmeni o que es completi en un termini de deu dies hàbils, amb l'avertiment que si s'incompleix el termini esmentat, s'arxivarà d'ofici l'expedient sense cap tràmit posterior.

La nova documentació que s'aporti s'haurà de presentar al registre general de l'Institut Municipal de Cultura per correu certificat o per correu electrònic.

5.- Termini de presentació dels projectes i la documentació

Els projectes d'investigació i la documentació requerida es podran presentar **fins al dia 9 de setembre de 2016**, a l'Institut Municipal de Cultura. També es poden enviar els projectes en format pdf per correu electrònic a cultura@aj-igualada.net amb les dades que es requereixen adjuntes al correu.

6.- Jurat

El jurat serà designat de comú acord pel regidor de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada; el director del Servei de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada; el director del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia; dos membres del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, i un representant del Centre d'Estudis Antoni de Capmany de la Universitat de Barcelona.

El nombre de membres del Jurat serà de sis; cinc dels quals seran escollits en funció de la temàtica dels projectes d'investigació presentats entre personalitats del món acadèmic de

reconegut prestigi i especialitzades en els temes objecte de valoració. El regidor de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada serà el president del jurat amb veu i vot (de qualitat).

També, si escau, es podrà sol·licitar l'assessorament d'altres persones o institucions sobre l'interès i l'abast del projecte.

El Jurat, atenent els criteris de la comissió de selecció, es reserva el dret de declarar desert el premi i és competent per a resoldre qualsevol eventualitat no regulada expressament per aquestes bases.

7.- Veredictes

El veredictes del Premi serà inapel·lable i es farà públic durant l'acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada el **20 de novembre de 2016**.

La resta dels projectes no premiats quedaran en mans de l'organització i no seran retornats.

8.- Seguiment del treball

Un cop atorgat el premi la persona beneficiària presentarà cada tres mesos una memòria que haurà d'incloure el corresponent vistiplau de l'avalador del projecte. En aquesta memòria es reflectirà el progrés de la investigació i inclourà aquells capítols que es vagin desenvolupant. Tot s'entregarà en format digital al director del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia que s'encarregarà de coordinar les tasques de seguiment de l'execució del projecte de recerca.

Si el director del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia ho considerés necessari podrà fer extensives les memòries trimestrals a representants del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i del Centre d'Estudis Antoni de Capmany, que tindran la capacitat per fer-hi correccions i les consideracions necessàries i, fins i tot, proposar la suspensió de la investigació.

9.- Extinció del dret al premi

El dret al premi s'extingirà en els supòsits següents:

- a) Si no s'executa el treball en el termini convingut o si els informes de la seva realització no són prou satisfactoris a judici de les entitats convocants.
- b) Si el premiat incompleix qualsevol de les obligacions assumides.

c) Si reunit de nou el Jurat a petició del director del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia acordés que la realització de la recerca no respon al projecte presentat.

L'extinció anticipada de la beca implicarà la cancel·lació dels pagaments que estiguin pendents. Si hi hagués culpa per part de la persona premiada, se li podrà exigir la devolució dels pagaments rebuts anteriorment.

10.- Lliurament del treball

La realització del projecte escollit tindrà una duració de 12 mesos, a partir de la data de la concessió del Premi.

En situacions extraordinàries, degut a la complexitat de la recerca, es podrà perllongar el lliurament del treball. L'autor haurà de demanar l'ajornament acompanyant la petició del corresponent informe tècnic de l'avalador. Per a la concessió d'aquest ajornament el director del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, si ho considera oportú, podrà demanar el parer de la resta d'entitats organitzadores del premi (el Centre d'Estudis Comarcals de l'Anoia i el Centre d'Estudis Antoni de Capmany de la Universitat de Barcelona).

L'autor haurà de lliurar en el Registre de l'Institut Municipal de Cultura, dos exemplars del treball d'investigació acabat. L'estudi redactat en català, haurà de tenir una extensió d'entre 250 i 400 pàgines en DIN A-4 amb tipografia Times New Roman, a cos 12, a doble espai i una sola cara. El treball haurà de ser presentat també en suport digital, i s'hi inclouran els gràfics, fotografies, quadres, apèndix, notes a peu de pàgina, cites i bibliografia, en condicions per a la seva edició immediata.

11.- Propietat del treball

Els drets inherents a la publicació del treball seran del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada i si el jurat considera que el resultat final de la investigació té el nivell científic adient serà publicat a la Biblioteca Abat Oliva, de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat. En aquest cas, l'autor es comprometrà a adequar l'original per a la seva publicació sense cap mena de gratificació complementària. En el supòsit que el jurat no valorés positivament de manera majoritària el resultat final de la investigació, l'autor podrà publicar-lo lliurament al lloc que consideri oportú fent constar que l'estudi ha obtingut el premi de recerca Dr. Joan Mercader.

Les tasques de supervisió de l'edició dels projectes premiats s'efectuaran, de manera conjunta, pel departament de Promoció Cultural i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.

12.- Incompatibilitat i acceptació de les bases

El fet de concórrer a la convocatòria pressuposa el coneixement i l'acceptació d'aquestes bases.

Igualada, abril de 2015

Informació i tramesa a:

Departament de Promoció Cultural
Plaça de Sant Miquel, 12, 2n 08700-IGUALADA
Tel. 938 068 208 - 938 031 950 - Fax. 938 054 444
cultura@aj-igualada.net - www.igualada.cat

Amb el suport,



JOAN MERCADER I RIBA

HISTORIADOR

Igualada 1917 -1989

Deixeble de Ferran Soldevila i de Jaume Vicens Vives, es doctorà en història el 1946.

Organitzà el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada (1947). Exercí com a professor a la Universitat de Barcelona i fou vicesecretari de la Societat Catalana d'Estudis Històrics. Per motius de salut, l'any 1954, es traslladà a Madrid on exercí la seva tasca professional i docent en el "Consejo Superior de Investigaciones Científicas". Per les seves recerques històriques esdevingué un dels millors especialistes del segle XVIII català: "Els Capitans Generals" (1957), "Felip V i Catalunya" (1968), i sobre l'època napoleònica: "Barcelona durante la ocupación francesa" (1946), "José Bonaparte, Rey de España" (1971), "Catalunya i l'imperi napoleònic" (1978), "Estructura del Estado Español bonapartista" (1983).

Fomentà la creació del Museu de la Pell i les recerques sobre la història d'Igualada. Per la seva trajectòria professional i humana va rebre diversos premis i distincions: "Menéndez y Pelayo" (1946), "Abad Dernosa" (1979), "Crítica Serra d'Or" (1979), "Josep Massot i Palmès" (1981), "Fill Predilecte d'Igualada" (1973) i "Creu de Sant Jordi" (1987).