

Ho organitzen:



Amb el suport i patrocini de:

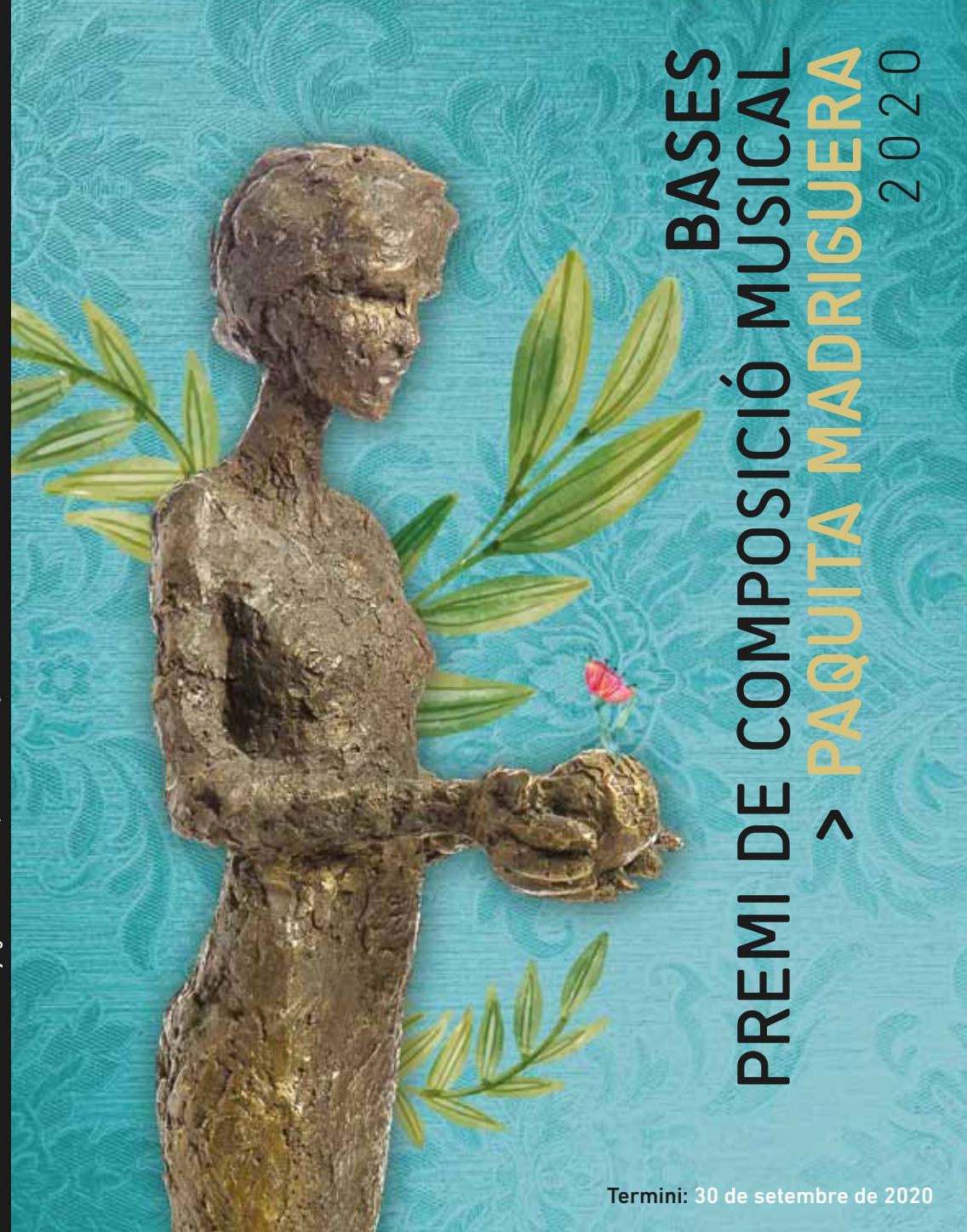


Per a més informació sobre les llicències Creative Commons, consulteu:
<http://cat.creativecommons.org/licencia/>



www.igualada.cat

disseny=igualada
Disseny: INSTINT.net Fotografia: WYTSUBO



BASES PREMI DE COMPOSICIÓ MUSICAL > PAQUITA MADRIGERA 2020

Termini: 30 de setembre de 2020



BASES DEL PREMI DE COMPOSICIÓ MUSICAL > PAQUITA MADRIGUERA 2020

L'Ajuntament d'Igualada i l'Escola / Conservatori Municipal de Música, amb la col·laboració de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM), convoquen el Premi de composició musical "Paquita Madriguera", amb l'objectiu de fomentar la creació musical i retre homenatge a la intèrpret i compositora.

La convocatòria es centrarà en els àmbits que la pianista, compositora i intèrpret Paquita Madriguera va conrear. Podran optar al premi obres composades per a les formacions següents: piano o guitarra solistes, veu amb piano o guitarra, duo de piano i guitarra, trio de veu piano i guitarra.

S'estableix una sola categoria de participació, per a obres d'una durada màxima de 7 minuts, amb llibertat d'estil i de nivell de dificultat mitjana. De manera prioritària es valorarà, a més de la qualitat artística, que la dificultat de l'obra sigui adequada per poder ser interpretada per l'alumnat d'Escoles de Música i de Conservatoris de Grau Professional. L'obra presentada podrà estar formada per una o varies parts sempre que el conjunt no superi la durada màxima establerta.

1a. Podran participar-hi tots els compositors que ho desitgin, sense limitació d'edat i de qualsevol nacionalitat, a excepció dels qui hagin guanyat el premi tres vegades -amb caràcter retroactiu. En aquest cas no podran presentar-se a cap altra convocatòria del Premi. Només es podrà presentar una obra per autor, que ha de ser inèdita i no estrenada.

2a. L'obra cal que es presenti per correu electrònic a l'adreça culturaigualada@gmail.com amb un títol. El nom, l'adreça i el telèfon de l'autor es faran constar en el cos del missatge i la secretària del Premi, Maria Queralt Martí, en preservarà l'anonimat. Caldrà adjuntar arxius en pdf o jpg del DNI o passaport de l'autor. La partitura general es presentarà en format pdf, o en format Finale o equivalent, en condicions per a la seva edició immediata i que mantingui l'anonimat. També s'adjuntarà un arxiu en audio de l'obra. Els textos del cant, poden ser en qualsevol idioma però han d'estar lliures de drets i acollir-se a llicències Creative Commons (by-nc-sa). En cas que es facin servir textos que no siguin de domini públic, la responsabilitat sobre els drets d'autor i/o editor recaurà en el concursant.

3a. Les obres presentades s'hauran d'acollir a llicències Creative Commons (by-nc-sa)*. Un cop establert el guanyador, els arxius de les obres no premiades seran eliminats així com qualsevol altre format que s'hagi pogut fer servir per a la deliberació del jurat.

4a. El termini de presentació dels treballs finalitzarà el dia 30 de setembre de 2020.

5a. S'atorgarà un guardó "Ciutat d'Igualada" i un premi de 1.000 € en concepte de drets d'autor. A més, l'Ajuntament farà un enregistrament de l'obra, que serà difosa juntament amb la partitura i les partícels al portal de l'Ajuntament d'Igualada. L'organització podrà agrupar diverses edicions per l'enregistrament de l'obra i la publicació. La percepció d'aquest premi estarà subjecte a la retenció fiscal de conformitat amb l'article 75 RD 439/2007, de 30 de març, pel que s'aprova el Reglament de la renda de les persones físiques.

6a. Les composicions seran valorades per un jurat format per músics de reconegut prestigi i experiència

pedagògica, un representant de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada, un representant de l'ACEM i la persona guanyadora de l'edició anterior. La persona guanyadora d'aquesta edició no podrà presentar-se a la següent convocatòria del Premi i se la convidarà a formar part del Jurat de l'edició 2021.

7a. El veredictes del jurat serà inapel·lable, podrà concedir accèssits sense dotació econòmica, recomanar l'edició d'aquests accèssits i declarar desert el premi.

8a. La lectura del veredictes i el lliurament del premi tindran lloc el dia 22 de novembre de 2020, durant l'acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada.

9a. El guanyador o el representant legal, que no reculli el premi en el decurs de l'acte de lliurament, perdrà tots els drets. L'autor premiat, si ho desitja, pot participar com intèrpret en l'estrena de l'obra el mateix dia del lliurament del premi.

10a. L'Associació Catalana d'Escoles de Música promocionarà i farà difusió d'aquesta obra a les diferents escoles associades.

11. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització dels Premis Ciutat d'Igualada.

12. La mantenidora i secretària del premi és M. Queralt Martí García. Per a qualsevol qüestió sobre aquestes bases es pot demanar informació a l'Escola/Conservatori Municipal de Música, tel. 938 044 155, a la pàgina web www.igualada.cat, o al correu electrònic cultura@aj-igualada.net.

Igualada, maig de 2020

Bases disponibles en llengua castellana i anglès a la pàgina web: www.igualada.cat

PAQUITA MADRIGUERA I RODÓN

PIANISTA I COMPOSITORA

(Igualada, 1900-1965)

Començà a tocar el piano als tres anys. Estudià amb Enric Granados, el mestre Frank Marshall i Isidor Philipp. L'any 1912 fou admesa com a concertista al Palau de la Música Catalana. De molt jove va donar concerts a Madrid, Londres i París. L'any 1915 embarcà cap a Amèrica i oferí concerts a Nova York i a les principals capitals d'Amèrica de Nord i del Sud. Als divuit anys ja havia escrit trenta-cinc composicions. Després d'haver abandonat la seva carrera musical, en casar-se a Montevideo amb Arturo Puig, la va reprendre en enviduar i va donar concerts entre d'altres amb l'Orquestra Pau Casals. Es casà en segones núpcies amb el gran guitarrista espanyol Andrés Segovia. Entre les seves composicions per a piano i cant es poden destacar: Capvespre d'estiu. Non non, La boda índia, El canto del grillo, Pastoral, Atalaya, Serenata aragonesa, El petit regiment, Enyorant en Patufet, entre d'altres.

