



# PREMIS CIUTAT D'IGUALADA

Ajuntament  d'Igualada



Nº 2023



Nº 2023



Nº I-2023



Nº 2023



## BASES DEL PREMI FOTOGRAFIA PROCOPI LLUCIÀ 2023

### CONTACTA

Web: [www.afigualada.com](http://www.afigualada.com)  
e-mail: [procopillucia@gmail.com](mailto:procopillucia@gmail.com)  
President Concurs: Ramon Mascaró Seuba, President AFI  
Adreça: Avenida Barcelona, 105  
08700 Igualada (Barcelona) Spain

### SECCIONS

- A. MONOCROM LLIURE (Monocrom)
- B. COLOR LLIURE (color)
- C. TOT LO RELACIONAT AMB ELS VINS  
I VINS ESCUMOSOS (color)
- D. EMOCIONS I RELACIONS HUMANES (color)

Es poden presentar un màxim de 4 fotografies per autor a cada secció. El format serà exclusivament digital i la tècnica serà totalment lliure.

### QUOTA D'INSCRIPCIÓ:

1 o 2 trams: 15€ - 25 USD

3 o 4 trams: 20€ - 30 USD

Grups de 5 o més participants: 10€ - 20 USD, per participant, contacte amb l'organitzador per enviar la llista de participants.

(contacta amb l'organització, [procopillucia@gmail.com](mailto:procopillucia@gmail.com))

El pagament es farà exclusivament a través de PayPal a [www.afigualada.com](http://www.afigualada.com) posteriorment

s'omple el formulari d'inscripció i es pugen les fotos.

### CALENDARI

Data tancament concurs: 9 Juliol 2023  
Data veredicte: 16 Juliol 2023  
Notificació premis: 19 Juliol 2023  
Premis enviats abans del 08 Octubre 2023  
Galeria publicada: 27 Juliol 2023  
Cerimònia de lliurament de premis: 19 Novembre 2023  
Enviament del catàleg: 28 Setembre 2023

### JURAT

Tots els membres del jurat jutjaran les quatre seccions del saló. Els membres del jurat :

**TRINLEY PARIS**, França, MFCF2\* - ECEF

**SANTOS MORENO**, España, MFCF3\*-PREMI CAT 2012-JBFCF-MCEF/o- PREMI NACIONAL CEF 2014-EFIAP-JBCEF, FOTÓGRAFO 5\*CEF

**RAUL VILLALBA**, Argentina, AFCF-EFCF-MFCF-PREMI CAT 2015

El seu veredicte no serà susceptible de recurs.

### PREMIS

**Premi "TROFEU CIUTAT D'IGUALADA"**, un premi de 1000€ de l'Ajuntament d'Igualada i el Pin Blau FIAP al millor autor del Saló. Per al participant que hagi aconseguit el major nombre d'acceptacions totals de totes les seves fotos sumades.

**Premi a la Millor Fotografia\*** de cada secció: un premi de 100€ de l'Ajuntament d'Igualada.

Per a cadascuna de les 4 seccions del concurs:

FIAP Medalla OR \*

PSA Medalla OR

CEF Medalla OR

FCF Medalla OR

AFI Medalla OR

2 FIAP Mencions d'honor

2 CEF Mencions d'honor

5 Mencions d'Honor Ajuntament d'Igualada

10 Diplomes AFI

## CATÀLEG I NOTÍCIES

Els participants seran notificats per correu electrònic. Tots els resultats del jurat són definitius.

El participant ha de sol·licitar la correcció d'errors (nom, país i títol) dins dels 10 dies següents a la data d'emissió del catàleg.

El catàleg electrònic en PDF es produirà i es podrà descarregar al lloc web mencionat a l'apartat CONTACTA .

## CONDICIONS DEL SALÓ

### Imatges i Condicions d'Inscripció:

Aquesta exposició és oberta a qualsevol persona; no obstant això, una entrada pot ser rebutjada quan el Patrocinador o els Organitzadors de l'Exposició, al vostre gust raonable, creuen que l'entrada no compleix amb les regles de l'exposició i aquestes condicions d'entrada. No es requereix ser membres de cap organització fotogràfica.

**Sancions:** No s'acceptaran participacions de cap participant que actualment estigui sancionat per PSA.

### Valoracions d'estrelles de PSA:

Per rebre la qualificació d'estrelles adequada de PSA, els participants han de proporcionar els seus noms i països exactament de la mateixa manera a cada exposició.

No es permeten àlies. Comunicu's amb PSA en cas de canvis de nom o trasllat a un altre país. Usar el nom d'una manera diferent en diferents exhibicions exposa al participant en el risc que moltes de les seves acceptacions no siguin reconegudes per PSA Star Ratings.

### Creació de la imatge:

Les entrades s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes a mitjançant la sensibilitat a la llum)

realitzades pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment.

### Certificació:

En virtut d'enviar una imatge, el participant certifica la feina com a pròpia. (Les imatges no poden incorporar elements produïts per una altra persona per exemple: clip art, imatges o art d'altres descarregats d'Internet). No es permeten àlies. El participant permet que els patrocinadors reproduïxin tot o part del material presentat sense càrrec per a la publicació i/o exhibició en mitjans relacionats amb l'exhibició. Això pot incloure la publicació en baixa resolució a un lloc web. Nota: els participants que indiquin que les seves imatges no poden ser reproduïdes o utilitzades "no serà elegible per a premis" o inclusió en audiovisuals de l'exposició "i podria estar subjecte a desqualificació" per part dels patrocinadors de l'exposició. L'exposició no assumeix cap responsabilitat per qualsevol ús indegut dels drets d'autor. Les fotografies no premiades, seran destruïdes, no podent ser fetes servir per cap fi.

### Alteració i generació per ordinador:

Subjecte a restriccions divisionals (particularment Natura, viatges fotogràfics i fotoperiodisme).

Les imatges poden ser alterades, sigui electrònicament o d'una altra manera, pel creador. Es permeten ajustaments per millorar les imatges o modificar-les de forma creativa sempre que la fotografia subjacent es conservi d'una manera òbvia per a l'espectador. Les imatges no es poden construir completament amb un ordinador i han de ser obra exclusiva de l'autor.

### Reutilització d'imatges acceptades:

Quan una imatge ha estat acceptada en aquesta exhibició, no podrà ser ingressada novament en cap instància futura d'aquesta exhibició. Per descomptat, pot ser inscrit a qualsevol altra exposició reconeguda per PSA/FIAP, però sempre ha de tenir el mateix títol.

### Entrades:

Cada participant pot entrar com a màxim fins a quatre (4) imatges per secció.

### Títols:

Cada imatge ha de tenir un títol únic que sigui una descripció de la imatge. Aquest títol únic ha d'usar-se per a l'entrada d'aquesta imatge o d'una imatge idèntica a qualsevol i totes les exhibicions reconegudes per PSA. Els títols han de tenir 35 caràcters o menys.

Cap títol no pot ser visible per als jutges, i res a la imatge no pot identificar el creador. Els títols no poden incloure extensions de fitxer com ara .jpg o .jpeg (o qualsevol altre nom de fitxer de captura de càmera com IMG 471). Els títols no poden consistir en identificadors personals possiblement augmentats per un nombre; o incloure pa-

raules com "sense títol". Els títols no poden consistir únicament en números, llevat que aquests números estiguin destacats dins de la imatge, com el número d'un participant en una carrera.

## Color i Monocrom:

Les imatges en color i monocromàtiques de la mateixa captura que comparteixen un contingut pictòric substancial en comú es consideraran la mateixa imatge i se'ls deu donar el mateix títol.

## MIDA I PRESENTACIÓ

Les imatges han de tenir format JPEG, amb una resolució de 300 dpi.

Si la foto és horitzontal:

El costat curt, màxim 1280 píxels, i el costat llarg, que no supera els 1920 píxels.

Si és una foto vertical:

El costat més llarg té un màxim de 1280 píxels.

Si la foto és quadrada:

Els dos costats un màxim de 1280 píxels.

Si la foto és panoràmica horitzontal:

El costat més llarg, màxim 1920 píxels.

Els fitxers han de tenir entre 1,5 i 3 Mb.

El nostre programa que gestiona el concurs no canviarà les imatges de grans dimensions. Les imatges grans seran retornades. Els participants hauran de tornar a enviar les seves fotografies amb les imatges de la mida adequada.

El veredictes es durà a terme segons les regles de la PSA i la FIAP. Les imatges d'un participant no es presentaran als jutges de forma consecutiva.

Les quatre imatges d'un mateix autor es distribuiran durant quatre rondes d'avaluació en aquesta secció. La distribució de les imatges es farà en el mateix ordre de ronda en què les va enviar el participant.

Una imatge només es pot ingressar en una sola secció.

## METODOLOGIA DEL VEREDICTE:

Es jutjarà on-line, per videoconferència via internet

Cada jutge haurà de tenir a la vostra disposició una pantalla individual (monitor) d'almenys 15 polzades; per a l'avaluació remota en línia.

La resolució nativa de l'equip utilitzat per mostrar imatges als jutges, inclosos els monitors individuals, ha de ser igual o superior als límits de píxels horitzontals i verticals. Especificat per a les imatges enviades.

L'ordinador i el programari no canviaran la mida de les imatges enviades.

Les normes de la FIAP NO PERMETEN que les exposicions publiquin índexs de acceptació. FIAP no permet taxes d'acceptació superiors al 25%

## PROTECCIÓ DE DADES:

En inscriure's en aquest saló, vostè dona el seu consentiment explícit que les dades personals que ha proporcionat, incloses les adreces de correu electrònic, siguin retinguts, processats i utilitzats pels organitzadors de l'exposició per a fi associats amb aquesta exposició. També dona el seu consentiment explícit perquè aquesta informació s'envii a organitzacions que han atorgat reconeixement oficial, patrocini o acreditació a aquesta exhibició. La inscripció a aquest saló significa que l'estat i els resultats de la seva participació es poden fer públics.

## ELEMENTS FOTOGRAFIATS

### I DEFINICIONS:

#### DECLARACIÓ SOBRE ELS ELEMENTS FOTOGRAFIATS

La regla fonamental que ha de ser observada en tota circumstància i aplicada a totes les seccions de concursos sota el patrocini de FIAP i PSA és que el benestar d'una criatura viva és més important que qualsevol fotografia. Això significa que practiques com l'esquer de subjectes amb una criatura vivent i l'eliminació d'aus dels infants, amb la finalitat d'obtenir una fotografia, són molt poc ètiques, i aquestes fotografies no estan permeses a cap concurs sota el patrocini de FIAP i PSA. Sota cap circumstància es posarà a una criatura viva en una situació en què pugui resultar morta, ferida o estressant amb el propòsit de ser fotografiada. Aquesta regla té validesa independentment que la criatura morta, ferida o estressant sigui visible a la imatge presa.

També hi ha una política de PSA sobre l'ús de fotografia aèria: avions, helicòpters i drones. El propòsit d'aquesta política és evitar qualsevol interferència amb altres persones o animals que pugui causar una alteració en la seva

activitat normal o alterar-ne la forma en que les persones o els animals interactuen amb el seu entorn.

La participació en aquest circuit està condicionada a acceptar aquestes regles. El contingut de les imatges ha de complir amb aquestes Condicions Generals i amb les definicions de Divisió i Secció enumerades en aquestes condicions. És probable que les imatges que, segons el parer exclusiu dels jutges o els organitzadors del circuit, no compleixin, siguin desqualificades, per la qual cosa el participant ha de ser conscient del problema en considerar l'enviament a altres concursos reconeguts per FIAP i/o PSA.

La política sobre drones de PSA es pot trobar a

<https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>.

## SECCIÓ DEFINICIONS:

### PSA Definició de Monocrom

Es considera que una imatge és monocromàtica només si fa la impressió de no tenir color (és a dir, conté només tons de gris que poden incloure negre pur i blanc pur) o fa la impressió de ser una imatge en escala de grisos que ha estat tonificada en un color a tota la imatge. (Per exemple, per sípia, vermell, daurat, etc.) Una imatge a escala de grisos o multicolor modificada o que fa la impressió d'haver estat modificada per tons parcials, tons múltiples o per la inclusió de colors directes no compleix la definició de monocrom i es classificarà com a Obra en color.

### FIAP definició de Monocrom

Una obra en blanc i negre que va del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocromàtica amb les diferents tonalitats de gris. Una obra en blanc i negre tonificada íntegrament en un sol color seguirà sent una obra monocromàtica capaç de romandre a la categoria de blanc i negre; tal obra pot ser reproduïda en blanc i negre al catàleg d'un saló amb Patrocinis FIAP. D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada per una tonificació parcial o per l'addició d'un color es converteix en una obra en color (policromia) per ubicar-se a la categoria de color; aquesta obra requereix reproducció en color al catàleg d'un saló sota Patrocinis FIAP.

Als efectes d'aquesta exposició, només es permeten imatges en escala de grisos a les seccions monocromàtiques. No es permeten imatges tonificades.

### Tot lo relacionat amb els Vins i Escumosos ( COLOR PID )

Fotografies que representen el món del vi i el vi escumós en el seu entorn social, econòmic o cultural.

Les fotografies també poden ser de qualsevol aspecte re-

lacionat amb vins i vins escumosos com:

El fruit, el paisatge, la recol·lecció, l'elaboració i els processos o distribució.

També inclou cellers i activitats socials i, degustació i gastronomia, així com el món de l'entourisme.

### Emocions i relacions humanes ( COLOR PID )

Fotografies que representen els sentiments humans. Poden ser de qualsevol tipus, com per exemple: diversió, ràbia, confusió, fàstic, amor, por, nostàlgia, alegria...

Les fotografies també poden representar diferents tipus de relacions humanes en diferents entorns.

No es poden posar fotografies monocrom a les seccions de color PID.

### PSA Open Color i FIAP Open color

Aquesta secció de color oberta inclou només imatges en color.

## REGLES:

### RUPTURA DE LAS REGLAS

#### FIAP:

Per al sol fet de presentar les seves imatges o arxius en un saló baix Patrocinis FIAP, el/la participant accepta sense excepció i sense objecció a les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per a establir si han obeït a les regulacions de la FIAP i les seves definicions, inclòs si el participant no és membre de la mateixa. La FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquest fi. La falta de cooperació amb la FIAP, la negativa a presentar els arxius originals com es reconeixen a la càmera, o la falta de proves suficients sobre les característiques de les fotografies, seran sancionades per la FIAP. En cas de sancions per incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer públicament. Se recomana conservar intactes les dades EXIF dels arxius presentats a fin de facilitar les eventuais investigacions si, en qualsevol moment, es determina de manera discrecional pels organitzadors o el Jurado abans, durant o després del fallo, que un participant a enviat una o més imatges que puguin incumplir aquestes regles, incloses les definicions anteriors, els organitzadors es reserven el dret d'eliminar la participació del concurs i borrar qualsevol acceptació o premis que es pudieran haver otorgat. Els drets de participació que se hubieran abonat se perderán en aquestes circumstàncies. El participant reconeix que la decisió dels organitzadors de l'exposició o dels jurats són inapelables.

## PSA

Si en qualsevol moment es determina per l'organitzador del circuit o pels jueces que un participant ha presentat obres en les que una o més imatges incumplen les Condicions de participació, incloses les definicions establertes, els organitzadors es reserva el dret d'eliminar l'obra del circuit i anular totes o algunes de les acceptacions o premis en relació amb el mateix. La cuota de participació n'úm se devolrà en cap cas. La decisió final dels organitzadors del circuit o de los jueces és inapelable.

Amb el fi de garantir que les imatges complan amb les condicions de participació i les definicions corresponents, els organitzadors del circuit podran prendre les mesures razonables per verificar que:

- les imatges son obra original del concursant y
- les imatges compleixen amb les normes i definicions establertes en aquestes bases.

Aquests passos inclouen, però no es limita a, preguntar a qualsevol participant, requerir la presentació d'arxius RAW o altres fitxers digitals que representen la captura original de la(s) imatge(s) enviada(s), sino que pot confrontar al participant amb la evidència de que una o més imatges enviades no compleixen amb les bases, i oferir-los participant una oportunitat razonable de proporcionar prova contrària per refutar la evidència de l'organitzador de l'exposició en una data límit establerta. Les entrades que no estiguin autoritzats o que encara siguin qüestionables després de que el participant hagi presentades proves, podran ser considerades com a contràries a les presents Bases, y podran ser rechazades. Tals entrades poden ser enviades a PSA per a una investigació addicional de possibles violacions de l'ètica PSA es reserva el dret d'investigar de qualsevol manera totes les quejas/sos pecha d'incompliment de les bases, imposar sancions si ho considera necessari, anular l'acceptació de qualsevol imatge que violi les regles de PSA, inclou el nom del participant a la llista de sancions proporcionada als concursos, i compartir dichas investigacions amb la FIAP. Els participants accepten automàticament aquests termes per l'acte d'entrar en el Circuit i es comprometen a cooperar amb qualsevol investigació.

Si una tercera part està enviant les imatges en el nom del/la participant, el/la participant serà responsable de que s'adapti a aquestes regles i podrà ser sancionat per qualsevol violació de les mateixes o del codi ètic de PSA que podria haver ocorregut. Si una tercera part processa les imatges per al seu enviament en nombre de el/la participante, el/la participante serà responsable de que se ajusten a les regles, incloent les condicions específiques cas associades a les definicions.

## NOTA PER ALS PARTICIPANTS:

### AVISO FIAP:

Per poder tenir l'autoritat legal sobre quien no respecta les regles FIAP, els organitzadors han d'assegurar-se de que no participi marca una casilla amb el següent text:

"Accepto expressament el document FIAP 018/2017 «Condicions i regles per a el patrocini FIAP» i el document FIAP 017/2017 « Sanciones por ruptura de reglas FIAP i llista roja ». Declarar conecer el capítol II « Reglas de los eventos internacionales baix patrocini » del document FIAP 018/2017, específicament, la secció II.2 i II.3 que inclouen la participació FIAP, les sancions per trencar les regles FIAP i la llista vermella.

### AVISO PSA:

Quan un participant completi el Formulari d'inscripció per participar en el concurs, veurà una casilla per marcar que ha llegit aquestes Condicions d'inscripció quan complete el formulari d'inscripció. Si el participant no ho marca, la participació no es farà efectiva.

