Nota de premsa

L'exposició *Espais Recobrats. Els nous usos del patrimoni industrial català* arriba a Igualada

- **L'exposició itinerant reivindica els valors artístics, històrics i paisatgístics de l'arquitectura industrial i presenta diversos exemples de recuperació del patrimoni fabril a Catalunya**
- **La mostra es podrà visitar del 20 d'abril al 24 de juny al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia (C/Dr. Joan Mercader, 1)**
- **L'exposició ha estat coproduïda per la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el mNACTEC.**

L'exposició "**Espais recobrats. Els nous usos del patrimoni industrial català**" fa un recorregut per les intervencions de reutilització del patrimoni industrial que s'han fet al llarg de les últimes dècades a Catalunya. És un projecte de l'arquitecte Ferran Pont i de la fotògrafa Teresa Llordés, i ha estat coproduïda per la **Fundació Antigues Caixes Catalanes** i el **mNACTEC** (Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya).

L'exposició reivindica els valors artístics, històrics i paisatgístics de l'arquitectura industrial i presenta exemples de reinvenció en aquest camp, com la reconversió d'antigues fàbriques en museus, escoles, biblioteques o comerços. S'hi presenta un repertori ampli de les formes d'abordar les intervencions de reutilització del patrimoni, que van des d'intervencions de gran transformació fins aquelles de caràcter minimalista en les quals es posa l'accent en el manteniment del paisatge industrial.

La fotografia històrica de finals del segle XIX i principis del XX té un paper rellevant al llarg de l'exposició. Aquestes imatges, fruit d'un treball de recerca en diversos arxius, permeten contemplar els edificis en el seu ús original i mostren com han canviat els contextos urbans d'aquestes edificacions.

El projecte iniciat l'any 2014 amb la publicació del llibre *Espais recobrats*, editat pel mNACTEC i obra de Ferran Pont i Teresa Llordés, té ara continuïtat amb aquesta exposició, que a iniciativa de la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el mNACTEC, té per objectiu divulgar la feina feta en el camp de la recuperació del patrimoni industrial a Catalunya.

A més, per a aquesta ocasió Teresa Llordés amplia el conjunt d'exemples d'Igualada, amb la incorporació de noves imatges d'espais que no es recullen ni al llibre ni a l'exposició. Ho fa en format audiovisual sota el títol *Igualada. Transformant espais*, que es podrà veure tot visitant l'exposició.

Inauguració de l'exposició
L'acte d'inauguració tindrà lloc el **divendres 20 d'abril, a les 19.30 h al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia**. Durant l'acte, obert al públic, el comissari de l'exposició, el Sr. Ferran Pont, farà una visita guiada per a tots els assistents.

Cal Boyer i el Museu de la Pell d'Igualada
L'edifici que acull l'actual Museu és una antiga fàbrica cotonera coneguda com a Cal Boyer o Vapor Nou, construïda l'any 1897 per Ignasi Boyer. A la zona sud hi havia el vapor i la sala de calderes, amb la xemeneia a l'exterior. Al nord s'hi construí un edifici aïllat destinat a funcions auxiliars de magatzem i a l'administració. Dins del complex també hi havia l'habitatge del vigilant. Entre els anys 1910 i 1920 s'hi afegí una altra nau a l'oest de la primera i separada per un carreró.

La fàbrica va cessar la seva activitat l'any 1979. Posteriorment, el 1983, l'Ajuntament d'Igualada n'adquirí el conjunt, que es rehabilità per a convertir-lo, anys més tard, en el Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia i dotar-lo amb sala d'exposicions temporals i auditori. Des del 1996, el Museu és secció del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

La visita al Museu permet descobrir la història i l'ofici d'adobar pells des dels inicis manufacturers fins a la implantació industrial, l'ús de la pell en diferents cultures, i el llegat d'una tradició fortament arrelada a Igualada, que ha configurat el singular barri del Rec. A l'espai *L'home i l'aigua* s'exposa una col·lecció d'objectes i enginys hidràulics per a l'aprofitament de l'aigua. I a pocs metres, a Cal Granotes, una adoberia del segle XVIII museïtzada, s'hi explica el procés artesanal de l'adob de pells utilitzat abans de la industrialització.

Fundació Antigues Caixes Catalanes
La Fundació Antigues Caixes Catalanes és la continuadora de l'obra social de les antigues caixes de Manlleu, Sabadell i Terrassa, i té el seu àmbit d'actuació en tot el territori català.

Té com objectiu la realització d'iniciatives socials i culturals dirigides a promoure el progrés humà, educatiu i cultural de les persones, a partir de dos conceptes, la creativitat i la innovació com a foment dels valors tradicionals, així com un nou estil de relació, basat en la participació d'entitats, organismes i persones del territori per a cada projecte.

Actualment, convoca, amb el suport de BBVA CX, 9 premis i activitats en àmbits tan diversos com la literatura, el teatre, el dibuix i la pintura, la música, el circ, el cinema de muntanya i l'associacionisme, amb l'objectiu d'ajudar en la difusió i projecció dels professionals, així com espectacles, concerts i exposicions itinerants arreu de Catalunya.

Les dades

Exposició *Espais Recobrats. Els nous usos del patrimoni industrial català*
Durada i horaris:
Del 20 d'abril al 24 de juny de 2018 en horari d'obertura del Museu (de dimarts a divendres de 10 a 14h, dijous i divendres de 16 a 20h, caps de setmana i festius d'11 a 14h. Tots els dilluns tancat)
Lloc: Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia (C/Dr. Joan Mercader, 1)
Més informació: www.fcaixescatalanes.cat i http://museupelligualada.cat/
Entrada lliure