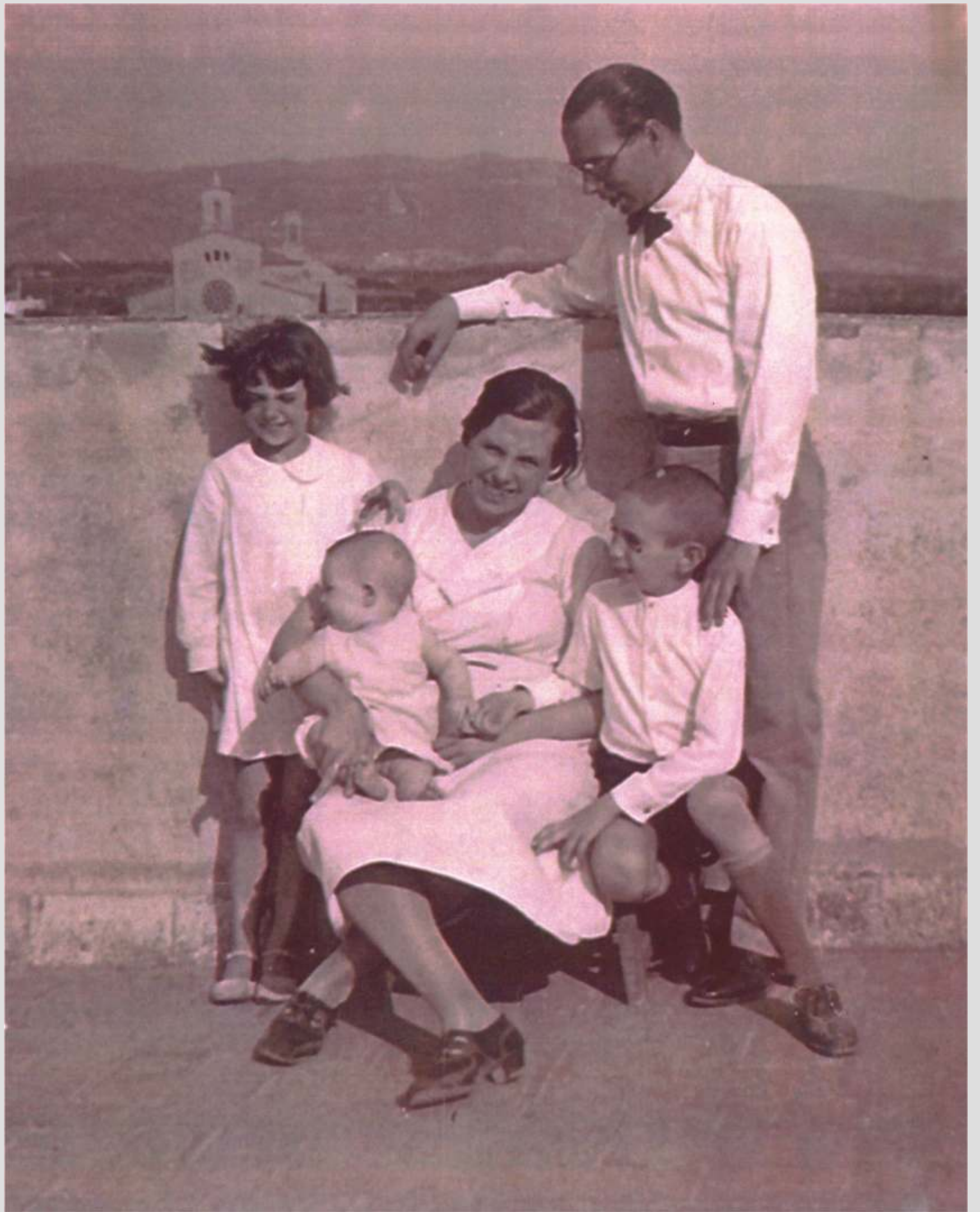




Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ÀMBIT FAMILIAR I PERSONAL



Família Just Riba. A Igualada, el mestre Just, la seva esposa Maria Riba i els seus fills Joan, Antònia i Teresa van viure durant uns anys al número 71 del passeig Verdaguer. Més tard, la família va anar a viure al carrer de la Salut, número 41.



Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ÀMBIT FAMILIAR I PERSONAL



El mestre Just assajant amb altres músics. De vegades la banda era ampliada amb instruments de corda per poder interpretar música simfònica. Quan això passava, l'agrupació s'anunciava com a Orquestra Simfònica d'Igualada.



Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ÀMBIT FAMILIAR I PERSONAL



Primera missa de Joan Just i Riba, futur abat de Montserrat. El mestre Just i Maria Riba, el 27 d'agost de 1950 a Montserrat amb el seu fill Joan, que va cantar missa per primera vegada. Joan Just i Riba va esdevenir abat de Montserrat des de 1966 fins a 1989, amb el nom de dom Cassià Maria Just.



Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ÀMBIT FAMILIAR I PERSONAL



Pedagog i conferenciant. El mestre Just dictant una conferència sobre el tema “La música dels acataments, la Marsellesa i els himnes oficials de les nacions europees” en la XII sessió plenària del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el mes de juny de 1959.



Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ÀMBIT FAMILIAR I PERSONAL



Música. El mestre Just tocant l'orgue.



Joan Just —Grüber i Frommer— Com a compositor va produir un centenar d'obres que va signar ocasionalment amb pseudònims. A banda d'un gran nombre de cançons, pròpies i harmonitzades per a cor, va ser autor de músiques per a teatre, goigs i sardanes.



Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ORGUE DE SANTA MARIA

ORGUE DE SANTA MARIA

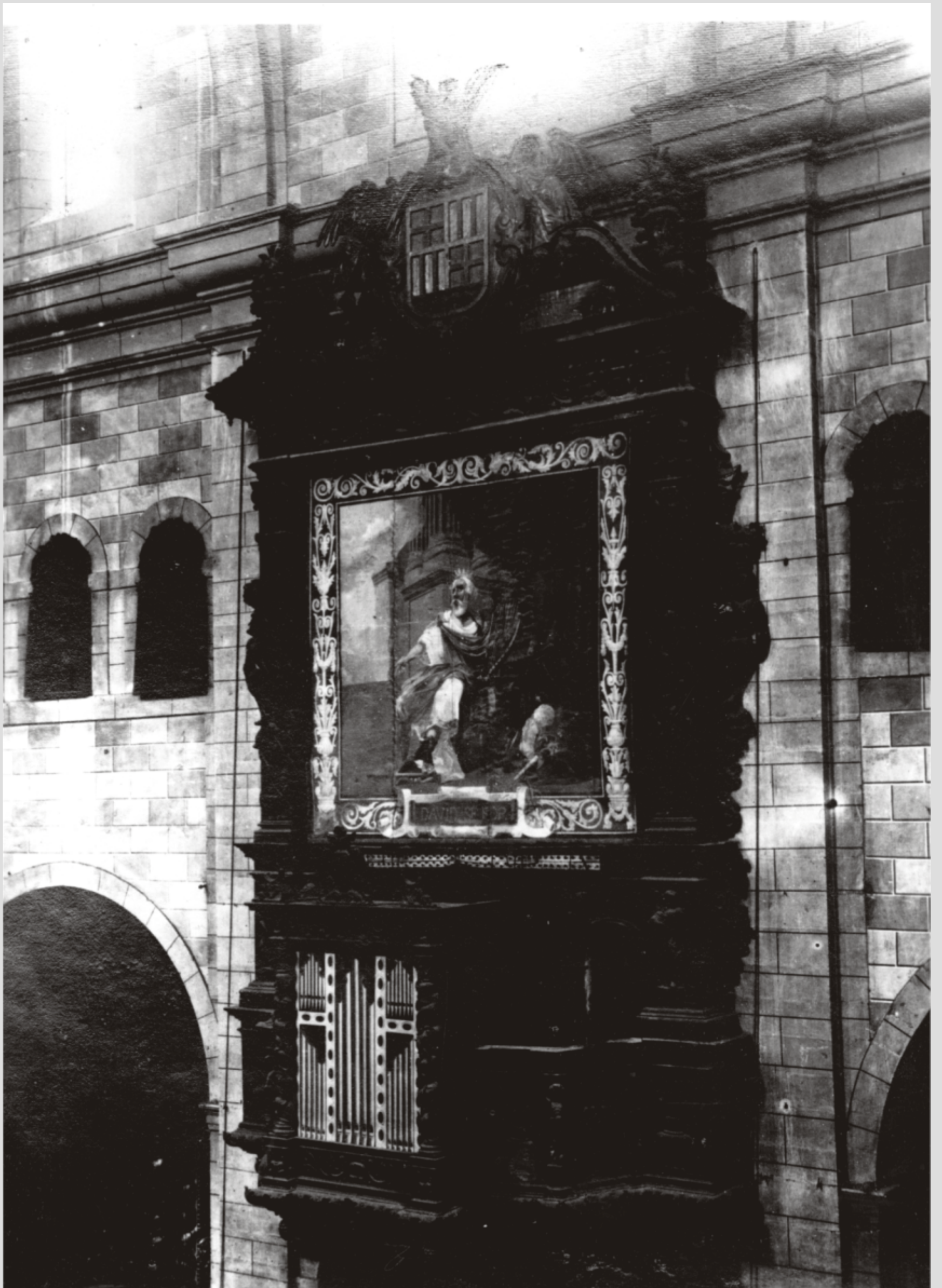


Salvament de l'orgue de Santa Maria. L'any 1936, arran de la Guerra Civil, l'orgue de Santa Maria va córrer perill d'ésser destruït, però gràcies a la intervenció d'Amadeu Riba, “l'Amadeu del Goya” i del mestre Just —que hi va interpretar algunes peces conegudes de l'època— es va considerar que la funció dels orgues no era la d'interpretar exclusivament música religiosa. El salvà així de ser cremat.



Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ORGUE DE SANTA MARIA



Destrucció de patrimoni ciutadà i eclesiàstic. Malauradament el gest del mestre Just no va impedir que es cremés el moble de l'antic orgue primitiu, situat en un lateral de l'església.



Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ORGUE DE SANTA MARIA



Trasllat de l'orgue. L'any 1938, l'orgue de Santa Maria va ser traslladat, temporalment, a la sala d'actes de les Mares Escolàpies, habilitada com a sala de música.



Cinquantenari
Mestres Just
1897 - 1960

ORGUE DE SANTA MARIA

CONCIERTO INAUGURAL DEL ORGANO DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA

Sábado, día 31

A las 10'30 noche

Después de siete años de forzado mutismo, el órgano de Santa María vuelve a hacer oír su voz bajo las bóvedas de nuestro templo centenario.

Reinstalado y ampliados sus mecanismos y registros, el próximo sábado celebraremos su vuelta al hogar.

El alegrará con sus melodías las festividades litúrgicas y con sus notas graves llorará con nosotros en los días de dolor.

Démosle la bienvenida, asistiendo al magno concierto que a tal fin se ha organizado, al que no dudamos honrará con su asistencia.

Igualada, Julio de 1943

Retorn de l'orgue a Santa Maria. L'any 1943 l'orgue va ser reinstal·lat al cor de Santa Maria i se'n va perfeccionar l'estructura i els mecanismes.



Cinquantenari
Mestre Just
1897 - 1960

ORGUE DE SANTA MARIA



L'orgue de Santa Maria avui. Des de l'any 1978 fins a l'actualitat, s'hi han anat fent diverses restauracions i millores a càrrec de l'orguener alemany Gerhard Grenzing. Des de l'any 1994, la Basílica de Santa Maria acull el Festival Internacional d'Orgue d'Igualada i des del curs 2006-2007, l'Escola Municipal de Música d'Igualada compta amb un professor que n'imparteix les classes.